# GRAN LOGIA DE LA MASONERIA DEL URUGUAY

# CATALOGO DE MEDALLAS MASONICAS

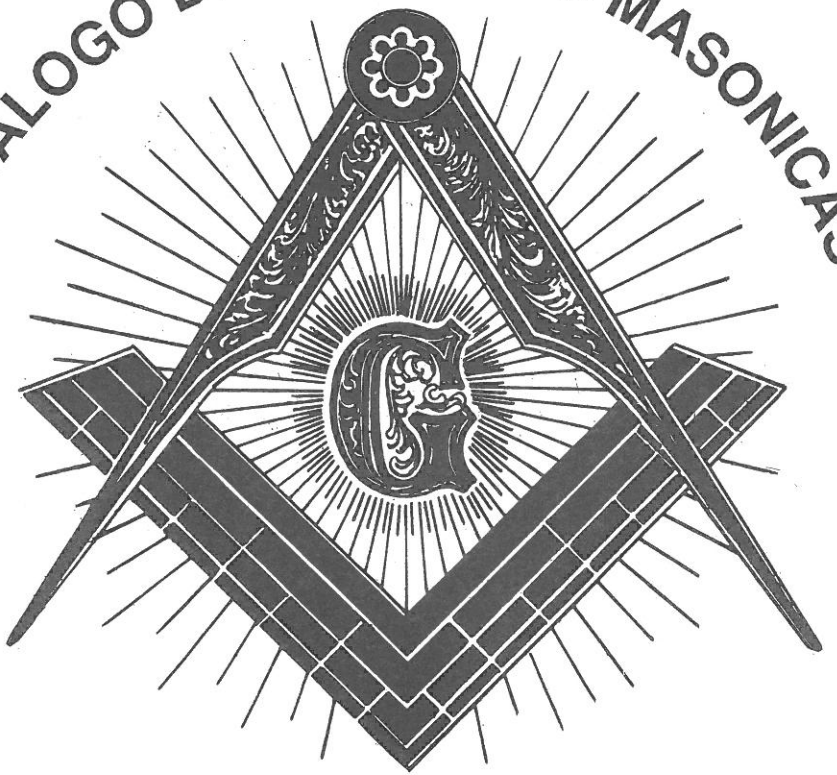
COMISION PATRIMONIO HISTORICO MASONICO

TOMO II

Esta edición se terminó de imprimir el
21 de setiembre de 1992 en
Talleres Gráf. "La Paz"
Yí 1637 - Montevideo - Uruguay
D.L. 132/161/92
ISBN 9974 - 7504 - 2 - 3
Composición, Armado y Diseño Gráfico: *Classic*
Yí 1635 - Montevideo - Uruguay

# GRAN LOGIA DE LA MASONERIA DEL URUGUAY

# CATALOGO DE MEDALLAS MASONICAS



COMISION PATRIMONIO HISTORICO MASONICO

TOMO II

Pedro D. Lozano Nell

1992

# A MODO DE PROLOGO

El trabajo de Numismática Masónica que se prologa, realizada por el activo H.·.P.·.D.·.L.·., integrante de la Comisión de Patrimonio Histórico Masónico, viene a llenar un vacío en la historia de nuestra Masonería.

Dos son los elementos visibles que identifican a una Logia: su Estandarte y su Medalla. El Estandarte que preside, toda ceremonia solemne y/o magna es su símbolo de identidad a través del tiempo. La Medalla constituye parte del vestido del iniciado, quien tiene el derecho de llevarla en su pecho, sobre su corazón. Así lo establece el Ritual de Iniciación al grado de Aprendiz.

Se establece en consecuencia un vínculo especial entre el Iniciado y el significado de los símbolos de su Medalla, ya sea la escuadra y el compás, la letra G y todos los demás e innumerables que constituyen el lenguaje simbólico de la Orden.

Es indisoluble además, con el Juramento, lo que nos habla de la profundidad simbólica y esotérica de la ceremonia de iniciación, cuyo contenido nos ha legado la civilización en sus ricas vertientes orientales y occidentales.

El trabajo se revela, por otra parte, variado en detalles y elementos históricos, ya que las distintas Logias se expandieron por todo el territorio nacional en diversas épocas, cuyos contenidos socio-político, filosófico, religioso, en un sentido lato cultural, se acompasó con el devenir de la identidad nacional.

El patrimonio testimonial de la Numismática Masónica, aún incompleto, ha transcurrido a través del tiempo y del espacio, dejando las huellas de la vinculación de la Masonería nacional con el País, del Masón con su Logia y de nuestra Masonería con la cadena universal de la Fraternidad.

En el tiempo, en razón de que nuestra Institución estuvo presente desde momentos inmemoriales en lo que hoy constituye la República Oriental del Uruguay: desde la fundación de la Colonia del Sacramento por los portugueses, donde se encontraron en el siglo pasado, medallas masónicas de épocas pasadas (ver Boletín Oficial de la Masonería de 1886), pasando por la Colonia Española, la Patria Vieja, la Cisplatina, la Cruzada Libertadora, la formación constitucional y todo el período independiente hasta nuestros días.

A través del espacio, en razón de que nuestra Masonería, dio sus aportes a otras naciones, fundando Logias bajo su dependencia en Argentina, Paraguay, Bolivia y España y recibiendo por su parte el aporte inmigratorio que formó en nuestro país, Logias francesas, portuguesas, brasileñas, italianas, inglesas y españolas, algunas de cuyas medallas figuran en el trabajo que se comenta.

La Gran Logia de la Masonería del Uruguay ha iniciado, a través de su Comisión de Patrimonio Histórico, la publicación de obras de distinta naturaleza, la primera de las cuales fue "Biografías Masónicas Orientales", por ello esta obra constituye el segundo tomo de esa serie.

El trabajo que hoy se presenta señala un esfuerzo contínuo de atesoramiento numismático a través de donaciones, adquisiciones directas o en remates, préstamos, o las propias del Museo de nuestra Masonería, en este caso ordenadas y clasificadas metódicamente de acuerdo a las reglas del Arte que rigen la disciplina.

Por los mismos medios tenemos la esperanza de complementar lo realizado para tener un panorama más completo de nuestra Masonería a través de la Numismática, contando con el aporte renovado de todos los HH.·. de la Obediencia y de amigos y colaboradores de la Institución.

Por la Comisión de Patrimonio Histórico Masónico de la Gran Logia de la Masonería del Uruguay.

***L.P.M.***

## ADVERTENCIA

En este catálogo figuran solamente las medallas que hemos podido obtener, de Logias masónicas que han funcionado en el territorio uruguayo, ya sea dependiendo de autoridades masónicas nacionales o extranjeras, así como también las de algunas Sociedades fundadas y dirigidas por masones.

Se consignan las medallas, su descripción, sus variantes, sus rarezas como piezas numismáticas, así como también una breve nota histórica de cada Logia anotada.

Lamentablemente sólo hemos podido cubrir aproximadamente el 50% del total de Logias uruguayas y no hemos podido obtener ninguna medalla de los Talleres extranjeros que funcionaron bajo dependencia de autoridades masónicas nacionales.

Solicitamos a nuestros lectores nos hagan llegar las medallas masónicas uruguayas que posean y no figuren en este catálogo, en simple calidad de préstamo, a fin de agregarlas a una posible segunda edición de esta obra.

## Abreviaturas usadas en esta obra

La anotación de las mismas no significa, que desde el punto de vista ortográfico ni masónico, ellas sean correctas, sino que se mencionan sólo por aparecer en las medallas o en las anotaciones de este catálogo. Algunas son originadas en idiomas extranjeros. Se las ha ordenado alfabéticamente.

A.·. o AUG.·. = augusta.
AMP.·. = amparo.
A.V. o A. VERA = Agustín Vera, (grabador).
BEN.·. = benmérita.
C.·. o CAP.·. = capitular.
COM.·. = comendador.
CON.·. o CONS.·. = consejo.
FOND.·. = fundada.
FRAT.·. = fraternidad.
G = símbolo de uso común en masonería.
G.·. o GR.·. = gran.
GEN.·. = general.
H.·. = hermano.
HH.·. = hermanos.
ITAL.·. = italiano/a.

L.·. o LOG.·. o LOGG.·. = logia.
L.·. I.·. F.·. = libertad igualdad fraternidad.
LLOG.·. = logias.
M.·. o MAEST.·. = maestro.
MASS.·. = masónico.
MONT.·. = Montevideo.
OR.·. o ORT.·. o ORD.·. o ORC.·. = oriente.
OSP.·. = auspicio.
R.·. o RESP.·. o RISP.·. = respetable.
R.·. CONST.·. = regularmente constituida.
S.·. o SIM.·. o SIMB.·. = simbólica.
S. A. = sociedad anónima.
SER.·. = serenísimo.
SN. = san.
SOB.·. = soberano.
SUBL.·. = sublime.
SUP.·. o SUPR.·. = supremo.
URUG.·. = Uruguay.
V.·. o VAL.·. o VALL.·. = valle.

## Indice de Logias ordenado según sus Números

Muchas Logias han cambiado de número en algún momento por razones de reordenamiento.

Puede haber existido más de una Logia con el mismo número, en razón de que pertenecieron o fueron fundadas por distintas Obediencias.

Algunas Logias tienen números muy altos o no llegamos a saber sus números por pertenecer a jurisdicciones extranjeras.

Las instituciones paramasónicas no presentan número de ordenamiento.

Se ha marcado con el signo () a aquellas Logias o instituciones cuya/s medalla/s hemos catalogado.

| | | |
|---|---|---|
| | 1 | "Tolerancia" - Montevideo |
| ( ) | 1 | "Asilo de la Virtud" - Montevideo |
| ( ) | 2 | "Constante Amistad" - Montevideo |
| | 3 | "Perseverancia" - Montevideo |
| | 4 | "Unión del Plata" - Buenos Aires |
| | 5 | "Cristóbal Colón" - Paysandú |
| ( ) | 6 | "Decretos de la Providencia" - Montevideo |
| | 7 | "Restauración" - Melo |
| ( ) | 8 | "Fe" - Montevideo |
| | 9 | "Esperanza" - Montevideo |
| ( ) | 10 | "Caridad" - Montevideo |
| ( ) | 11 | "Sol Oriental" - Montevideo |
| | 11 | "Unión y Beneficencia" - Montevideo |
| | 12 | "Unión del Plata" - Buenos Aires |
| | 13 | "Unión y Filantropía" - Gualeguaychú |
| | 14 | "Confraternidad Argentina" - Buenos Aires |
| ( ) | 15 | "Dupla Alianza" - San José |
| | 16 | "Jorge Washington" - Concepción del Uruguay |
| | 17 | "Santa Rosa de Lima" - Tacuarembó |
| | 18 | "Unión" - Salto |
| | 19 | "Fraternidad" - Buenos Aires |
| | 20 | "San Juan de la Fe" - Paraná |
| | 21 | "Tolerancia" - Buenos Aires |
| | 22 | "Hiram" - Paysandú |
| | 23 | "Verdadera Iniciación" - Barcelona |
| ( ) | 24 | "Perseverancia y Unión" - Durazno |

| | | |
|---|---|---|
| | 25 | "Protectora de la Virtud" - Salto |
| | 26 | "Guadalupe" - Canelones |
| | 27 | "Igualdad" - Unión (Montevideo) |
| | 28 | "Les Enfans du Nouveau Monde" - Montevideo |
| | 29 | "Luz" - Mercedes |
| ( ) | 30 | "Concordia" - Montevideo |
| | 31 | "Verdad Principio" - Paysandú |
| ( ) | 32 | "Hiram" - Salto |
| ( ) | 33 | "Amigos de la Verdad" - Florida |
| | 34 | "Estrella del Salto" - Salto |
| ( ) | 35 | "Luz" - Montevideo |
| | 36 | "Progreso Social" - Montevideo |
| | 37 | "Fe" - Paysandú |
| | 38 | "Unión y Fraternidad" - Tacuarembó |
| | 39 | "Asilo de la Paz" - Melo |
| ( ) | 40 | "Fe de Colón" - Paysandú |
| | 41 | "Igualdad" - Minas |
| ( ) | 42 | "Verdad Masónica" - Montevideo |
| ( ) | 43 | "Osiris" - San Eugenio (Artigas) |
| | 44 | "Esperanza" - Tacuarembó |
| ( ) | 45 | "Armonía" - Mercedes |
| | 46 | "Unión y Virtud" - Trinidad |
| ( ) | 47 | "Caridad 2a." - Dolores |
| | 48 | "Fidelidad" - Montevideo |
| | 49 | "Fraternidad" - Independencia (Paysandú) |
| ( ) | 50 | "Garibaldi" - Montevideo |
| ( ) | 51 | "Amparo de la Virtud" - Treinta y Tres |
| | 52 | "Raggione" - Montevideo |
| ( ) | 53 | "Isis" - Nueva Palmira |
| ( ) | 54 | "Silencio" - Pando |
| | 55 | "Libertad y Unión" - Montevideo |
| | 56 | "Solís" - Colonia |
| | 57 | "Amigos Fieles" - Colón (Montevideo) |
| | 58 | "Igualdad" - San José |
| ( ) | 59 | "Sol Naciente" - Rocha |
| ( ) | 60 | "Esperanza 3a." - Carmelo |
| | 61 | "Igualdad Humana" - Maldonado |
| | 62 | "Hijos de Hiram" - San Carlos |
| | 63 | "Unión Fraternal" - Montevideo |

| | | |
|---|---|---|
| ( ) | 63 | "Hirám Unión Julio Bastos" - Salto |
| | 64 | "Uruguay" - Santa Rosa |
| ( ) | 65 | "Hiram Unión" - Salto |
| | 66 | "Aurora del Paraguay" - Asunción |
| ( ) | 67 | "Esperanza y Unión" - Tacuarembó |
| ( ) | 68 | "Figli dell'Unitá Italiana" - Montevideo |
| ( ) | 69 | "Fénix" - Montevideo |
| | 70 | "Giordano Bruno" - Montevideo |
| | 71 | "Reforma" - Paysandú |
| | 72 | "Luz de Oriente" - Rosario |
| ( ) | 73 | "Libres Pensadores" - Montevideo |
| | 74 | "Sol Naciente 2a." - Asunción del Paraguay |
| | 75 | "Unión y Benevolencia" - San Gregorio |
| | 76 | "Perfecta Armonía" - Concepción, Paraguay |
| | 77 | "Luz y Progreso" - Montevideo |
| ( ) | 78 | "Renacimiento" - Montevideo |
| | 79 | "Unión y Fraternidad Riverense" - Rivera |
| ( ) | 80 | "Razón" - Montevideo |
| ( ) | 81 | "Garibaldi" 2a. época - Montevideo |
| | 82 | "Aurora" - Montevideo |
| ( ) | 83 | "Fraternidad y Progreso" -Minas |
| | 84 | "Alba" - Montevideo |
| ( ) | 85 | "Carlos de Castro" - Montevideo |
| | 86 | "Amigos Fieles" - La Paz (Canelones) |
| ( ) | 87 | "Minerva" - Montevideo |
| | 88 | "Subl.·.Cap.·. Unión y Frat.·. Riverense" - Rivera |
| ( ) | 89 | "Themis" - Canelones |
| ( ) | 90 | "Sol Oriental" 2a. época - Montevideo |
| ( ) | 91 | "Luz" 2a. época - Cerro (Montevideo) |
| ( ) | 92 | "Sol" - Rosario |
| ( ) | 93 | "Trabajo" - Trinidad |
| | 93 | "José Pedro Alaggia" - Trinidad |
| ( ) | 94 | "Tolerancia" - Juan L. Lacaze |
| ( ) | 95 | "Alborada" - Colonia |
| | 96 | "Labor" - Miguelete (Montevideo) |
| ( ) | 96 | "Dr. Julio Bastos" - Montevideo |
| ( ) | 97 | "Paz y Esperanza" - Montevideo |
| | 98 | "Asilo de la Paz" 2a. época - Melo |

| | | |
|---|---|---|
| ( ) | 99 | "General Artigas" - Montevideo |
| ( ) | 100 | "Hermes" - Montevideo |
| ( ) | 101 | "Fe" 2a. época - Montevideo |
| ( ) | 102 | "Serenidad" - Sarandí del Yi |
| | 103 | "Justicia" - Cardona |
| ( ) | 104 | "Lautaro" - Santa Lucía |
| ( ) | 105 | "Acacia" - Durazno |
| | 106 | "Verdad" - Sarandí Grande (Florida) |
| | 107 | "Luz y Verdad" - Las Piedras |
| ( ) | 108 | "Bíos" - Montevideo |
| | 109 | "Evolución" - Rocha |
| | 110 | "Libertad" - Paso de los Toros |
| | 111 | "Tiahunacú" - La Paz (Bolivia) |
| ( ) | 112 | "Lealtad Dr. Julio Bastos" - Salto |
| ( ) | 113 | "Surcos" - Montevideo |
| ( ) | 114 | "Luz del Cerro" - Montevideo |
| ( ) | 115 | "Libres Pensadores 2a." - Melo |
| ( ) | 116 | "Gabriel Pérez" - Montevideo |
| ( ) | 117 | "Filadelfia" - Montevideo |
| | 117 | "Linares" - Oruro (Bolivia) |
| ( ) | 118 | "Franklin D. Roosevelt" - Montevideo |
| ( ) | 119 | "Acción Liberal" - Montevideo |
| | 120 | "Fraternidad" 2a. época - Fray Bentos |
| ( ) | 121 | "Río de la Plata" - Montevideo |
| ( ) | 122 | "Renacimiento" - 2a. época - Montevideo |
| ( ) | 123 | "Ariel" - Montevideo |
| ( ) | 124 | "Sol" - Colonia Valdense |
| ( ) | 125 | "José Martí" - Montevideo |
| ( ) | 126 | "Libertad" - Montevideo |
| | 127 | "Paz y Trabajo" - Tranqueras |
| ( ) | 128 | "Igualdad" - Montevideo |
| | 129 | "Treinta y Tres Orientales" - Treinta y Tres |
| ( ) | 130 | "Faro del Este" - Maldonado |
| ( ) | 131 | "Caballeros Orientales" - Montevideo |
| | 132 | |
| ( ) | 133 | "20 de Setiembre" - Montevideo |
| | 134 | "25 de Agosto" - Paysandú |
| | 135 | "Benito Juárez" - Paso de los Toros |

| | | |
|---|---|---|
| | 136 | |
| | 137 | "Obreros de la Verdad" - Punta del Este |
| ( ) | 138 | "Estrella del Sur" - Montevideo |
| ( ) | 139 | "José de San Martín" - Montevideo |
| ( ) | 140 | "Antiguos Límites" - Montevideo |
| ( ) | 141 | "Tiradentes" - Montevideo |
| | 142 | "Independencia" - Melo |
| | 143 | "Sendas" - Rivera |
| | 144 | "Luz de Oriente" - Colonia Valdense |
| ( ) | 145 | "Sol Naciente" 2a. época - Rocha |
| | 146 | "Verdad" - Montevideo |
| ( ) | 900 | Triángulo "Giordano Bruno" - Shangrilá |
| | 901 | Triángulo "Uruguay" - Bella Unión |
| | 902 | Triángulo "Oriente Fraterno" - Chuy |

## Indice de las Logias que funcionaron fuera de nuestro país, pero bajo la jurisdicción del Gr.·.Or.·. del Uruguay

### En la República Argentina

| | |
|---|---|
| 4 | "Unión del Plata" - Buenos Aires - Figura también con el Nº 12 |
| 13 | "Unión y Filantropía" - Gualeguaychú |
| 14 | "Confraternidad Argentina" - Buenos Aires |
| 16 | "Jorge Washington" - Concepción del Uruguay |
| 19 | "Fraternidad" - Buenos Aires |
| 20 | "San Juan de la Fe" - Paraná |
| 21 | "Tolerancia" - Buenos Aires |
| 23 | "Verdadera Iniciación" - Si bien se fundó en Barcelona (España), se trasladó a Buenos Aires, volviendo posteriormente a Barcelona |
| s/n | "Constancia" - Buenos Aires (1) |
| s/n | "Regeneración" - Buenos Aires (1) |
| s/n | "Lealtad" - Buenos Aires (1) |
| s/n | "Constante Unión" - Corrientes (2) |

### En la República del Paraguay

| | |
|---|---|
| 66 | "Aurora del Paraguay" - Asunción |
| 74 | "Sol Naciente" - Asunción |
| 76 | "Perfecta Armonía" - Concepción del Paraguay |

### En la República de Bolivia

| | |
|---|---|
| 111 | "Tiahunacú" - La Paz |
| 117 | "Linares" - Oruro |

### En España

| | |
|---|---|
| 23 | "Verdadera Iniciación" - Barcelona |

(1): Estas logias fueron fundadas con la finalidad de formar la Gr.·.Log.·. de la República Argentina.

(2): esta Logia dependía del Gr.·.Or.·. de Montevideo.

## Indice de Grabadores

Las medallas masónicas muy pocas veces llevan el nombre del grabador. Por ello en la mayoría de los casos éste nos es desconocido.

Hay veces en que sí lo presentaban, pero al pasar el cuño a pertenecer a otra firma comercial, el nombre del grabador original fue borrado.

Anotamos a continuación, en orden alfabético, los pocos casos en que fue posible conocer con certeza el nombre del autor de los cuños.

*PIANA S.A.*: Gr.·.Log.·. del Uruguay - LLog.·. Nº: 80-121-126.

*ROSSI, LUIS A.*: LLog.·. Nº: 80 - 96

*TAMMARO, GERONIMO*: LLog.·. Nº: 8 - 15 - 60 - 95 - 99 - 102 - 115 118.

*VERA, AGUSTIN*: LLog.·. Nº: 2 - 11 - 33 - Escuela Filantrópica del Gr.·.Or.·. del Uruguay.

## *Grado de rareza de estas medallas*

Se ha establecido mediante una escala personal, catalogando las piezas del 1 al 6. Estos valores corresponden a:

1: muy común

2: común

3: rara

4: muy rara

5: extremadamente rara, (no más de tres ejemplares conocidos)

6: única

Dado el tipo de medallas de este catálogo y considerando el carácter reservado de la Institución Masónica, creemos que el tipo 1 de esta escala no existe para este material.

## Indice de localidades y de sus Logias

Se establecen, en orden alfabético, sólo aquellas localidades en que existieron o existen Logias cuyas medallas figuran en este catálogo.

Artigas (San Eugenio): Log.·. Nº: 43
Canelones: Log.·. Nº: 60
Colonia: Log.·. Nº: 95
Colonia Valdense: Log.·. Nº: 124
Dolores: Log.·. Nº: 47
Durazno: LLog.·. Nº: 24 - 105
Florida: LLog.·. Nº: 33 - 116
Juan C. Lacaze: Log.·. Nº: 94
Maldonado: Log.·. Nº: 130
Melo: Log.·. Nº: 115
Mercedes: Log.·. Nº: 45
Minas: Log.·. Nº: 83
Montevideo: LLog.·. Nº: 1 - 2 - 6 - 8 - 10 - 11 - 30 - 35 - 42 - 50 - 68 - 69 - 73 - 78 - 80 - 85 - 87 - 91 - 96 - 97 - 99 - 100 - 101 - 108 - 113 - 114 - 116 - 117 - 118 - 119 - 121 - 123 - 125 - 126 - 128 - 131 - 133 - 138 - 139 - 140 - 141 y las LLog.·. dependientes de otros Orientes: "Río de la Plata" - "Acacia" - "Les Amis de la Patrie"; así como también: la Gr.·.Log.·. del Uruguay - el Supr.·.Cons.·. del Uruguay - el Gr.·.Or.·. del Uruguay. Las Instituciones paramasónicas: "Escuela Filantrópica" y la "Comisión Filantrópica del Gr.·.Or.·. del Uruguay" - Societé Francaise "La Patrie".
Nueva Palmira: Log.·. Nº: 53
Pando: Log.·. Nº: 54
Paysandú: LLog.·. Nº: 40 - 49
Rocha: Log.·. Nº: 59
Rosario: Log.·. Nº: 92
Salto: LLog.·. Nº: 32 - 63 - 65 - 112
San Gregorio: "Roma del Popolo"
San José: Log.·. Nº: 15
Santa Lucía: Log.·. Nº: 104
Sarandí del Yi: Log.·. Nº: 102
Shangrilá: Triángulo Nº: 900
Tacuarembó: Log.·. Nº: 64. Escuela Filantrópica
Treinta y Tres: Log.·. Nº: 51
Trinidad: Log.·. Nº: 93

# MEDALLAS DE

# SOCIEDADES PARAMASONICAS

## MEDALLAS DE
## SOCIEDADES PARAMASONICAS

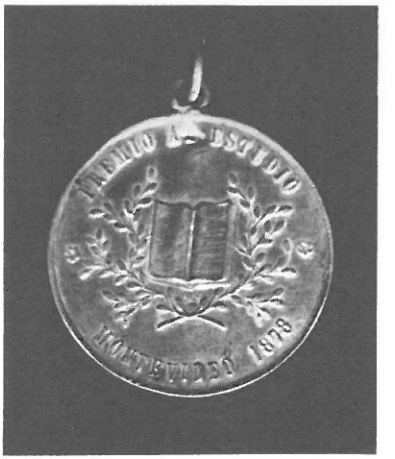
### Comisión Filantrópica del Gr.·.Or.·. del Uruguay

Esta Comisión se fundó en los primeros meses de 1857, en Montevideo, con la finalidad, entre otros cometidos, de formar la Sociedad Filantrópica, lo que realiza en el correr del mismo año.

### Comisión Filantrópica del Gr.·.Or.·. del Uruguay

**Anverso:** globo terráqueo, plumas, libros, corona de olivo. Cerca del borde, se lee: COMISION FILANTROPICA DEL GRAN ORIENTE DEL

## Comisión Filantrópica del Gr.·.Or.·. del Uruguay



*Esta Comisión se fundó en los primeros meses de 1857, en Montevideo, con la finalidad, entre otros cometidos, de formar la Sociedad Filantrópica, lo que realiza en el correr del mismo año.*

### Comisión Filantrópica del Gr.·.Or.·. del Uruguay

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | globo terráqueo, plumas, libros, corona de olivo. Cerca del borde, se lee: COMISION FILANTROPICA DEL GRAN ORIENTE DEL URUGUAY. Iniciales del grabador: A.V. |
| **Reverso:** | libro y ramas de acacia. Cerca del borde se lee: PREMIO AL ESTUDIO. MONTEVIDEO 1878. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | plata. |
| **Diámetro:** | 35 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no posee. |
| **Grado de rareza:** | 5. |
| **Variantes:** | no se conocen. |
| **Grabador:** | Agustín Vera. |

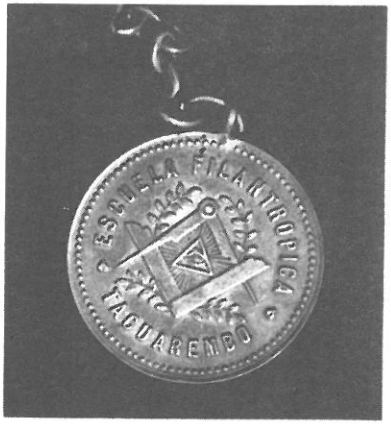
# Escuela Filantrópica de Montevideo

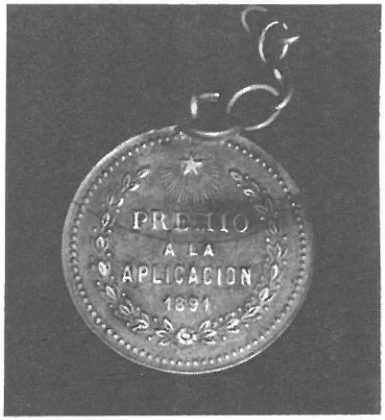
*Fue fundada por la Sociedad Filantrópica, en Montevideo, en 1859, siendo su primer Director el maestro español Jaime Roldós y Pons, quien integraba la Masonería.*

## Escuela Filantrópica de Montevideo

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | globo terráqueo, libros, tintero y pluma, lámpara, estrella flamígera, pequeña cartela con la fecha 1876. Cerca del borde se lee: ESCUELA FILANTROPICA SOBRESALIENTE 1a. CLASE. Pequeña corona de olivo en la parte superior. |
| **Reverso:** | al ser de un material muy fino se ve "en negativo" las figuras del anverso. |
| **Borde:** | irregular, con aro. |
| **Forma:** | irregular. |
| **Metal:** | plata, en lámina muy fina de tipo impronta. |
| **Diámetros mayores:** | 48 x 35 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no posee. |
| **Grado de rareza:** | 5. |
| **Variantes:** | existen con otra fecha en la cartela. |

# Escuela Filantrópica de Tacuarembó




*Esta fue una de las varias Escuelas Filantrópicas fundadas por la Masonería, tanto en Montevideo como en el interior del país.*

## Escuela Filantrópica de Tacuarembó

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | ojo dentro de un triángulo radiante, enmarcado por una escuadra y un compás. Ramas de acacia. Cerca del borde se lee: ESCUELA FILANTROPICA. TACUAREMBO. |
| **Reverso:** | ramas de olivo frutado y estrella flamígera. Hay una inscripción: PREMIO A LA APLICACION 1891. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | plata. |
| **Diámetros:** | 28 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no posee. |
| **Grado de rareza:** | 6. |
| **Variantes:** | al ser una pieza única, no las posee. |

# Sociéte Française "La Patrie"

*Esta Sociedad, fundada en Montevideo en 1887, figura en las guías de la primera década de este siglo como un grupo masónico, con sede en la calle Maldonado Nº 46, entre Florida y Ciudadela. Sin duda dependía del Gr.·.Or.·. de Francia.*

## Sociéte Française "La Patrie"

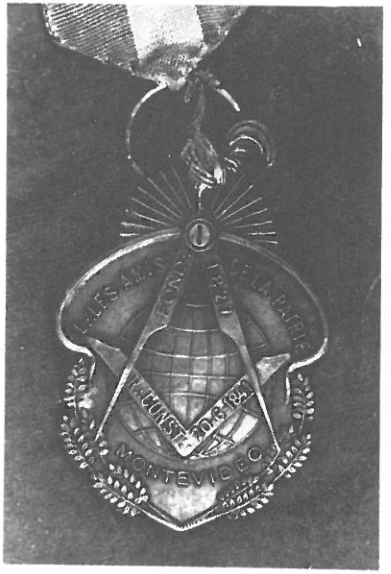
| | |
|---|---|
| **Anverso:** | presenta, acuñada, la inscripción: LA PATRIE sociéte FRANCAISE de seccurs mutuels 1o. anniversaire. Cerca del borde, una grafilla. |
| **Reverso:** | la inscripción, grabada: FÉTE DE CHARITE 1888 MONTEVIDEO. Estrella radiante de cinco puntas. Corona de olivo y, cerca del borde, una grafilla de puntos. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | bronce plateado. |
| **Diámetros:** | 24 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no posee. |
| **Grado de rareza:** | 5. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# MEDALLAS DE

# LOGIAS URUGUAYAS BAJO

# DEPENDENCIA DE AUTORIDADES EXTRANJERAS

# Logia "Les Amis de la Patrie"

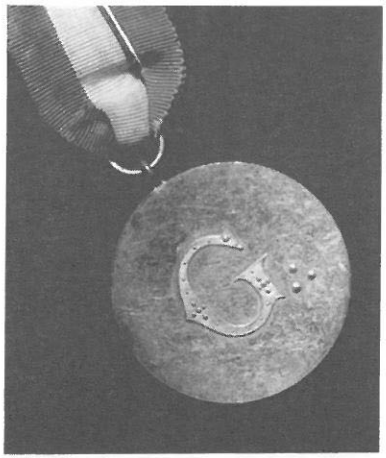



*Esta Logia fue fundada en Montevideo en 1827, con el nombre de "Les enfants de le nouveau monde". Regularmente constituida el 20 de junio de 1841, trabajó bajo los auspicios del Gr.·.Or.·. de Francia.*

## Logia "Les amis de la Patrie"

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | globo terráqueo, sobre él una escuadra y un compás. Alrededor la inscripción: L... LES AMIS DE LA PATRIE MONTEVIDEO. En las ramas de la escuadra se lee: R.·. CONST.·. 20-6-1841. Del eje del compás divergen rayos y existe la figura de un gallo. Cerca del borde hay ramas de acacia. |
| **Reverso:** | liso, con aro. |
| **Borde:** | irregular. |
| **Forma:** | irregular. |
| **Metal:** | bronce, plateado. |
| **Diámetros mayores:** | 50 x 30 milímetros. |
| **Aditamentos:** | cinta a franjas azul, blanca y roja. |
| **Grado de rareza:** | 4. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Societá Italiana "Roma del Popolo"



*Esta Logia fue fundada, en la localidad de San Gregorio, (Tacuarembó), el 13 de julio de 1884. Probablemente dependió del Gr.·.Or.·. de Italia y debió estar formada por inmigrantes de ese origen.*

## Societá Italiana "Roma del Popolo"

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | al centro, dentro de una grafilla y coronada por una estrella flamígera de cinco puntas, la loba amamantando a Rómulo y Remo y la leyenda: 13 LUGLIO 1884. Por fuera de la grafilla se lee: SOCIETA ITALIANA ROMA DEL POPOLO - Sn GREGORIO - Sobre el borde, una cadena. |
| **Reverso:** | al centro, en tamaño grande, una letra G.·. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | plata (acuñada sobre moneda brasileña de mil reis del período 1849-1889). |
| **Diámetro:** | 30 milímetros. |
| **Aditamentos:** | cinta verde, blanca y roja, unida a un pasacinta superior de forma triangular, con alfiler. |
| **Grado de rareza:** | 4. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Río de la Plata"

*Esta Logia de la ciudad de Montevideo, integraba, con varios Talleres más, lo que se llamó el Fascio Massónico Italiano.*
*Estaban formados por inmigrantes italianos; trabajaban en su idioma y dependían del Gr.·.Or.·. de Italia.*

## Logia "Río de la Plata"

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | estrella de cinco puntas en cuyo centro hay un haz rodeado de una corona de olivo frutado. Por fuera se lee: FASCIO MASS.·. ITAL.·. RIO DELLA PLATA.<br>En los ángulos de la estrella hay: sol, luna y las letras: L.·.U.·.F.·.<br>Soldado a dos puntas de la estrella, hay un compás unido a una escuadra y que rodean a una letra G. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | irregular, con aro. |
| **Forma:** | irregular. |
| **Metal:** | bronce. |
| **Diámetros mayores:** | 60 x 44 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pasacinta superior con alfiler. Cinta verde, blanca y roja. |
| **Grado de rareza:** | 5. |
| **Variantes:** | hay en plata; pueden variar los aditamentos. |

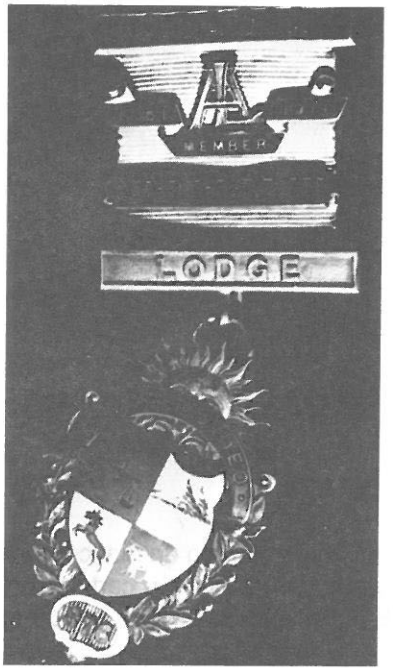
# "Acacia" Lodge Nº 876

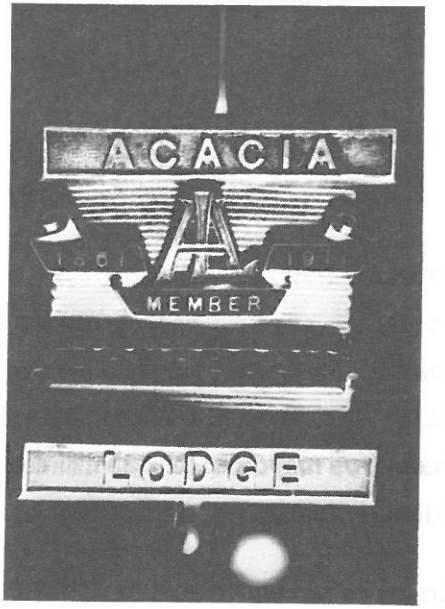
*Esta Logia se funda en Montevideo, bajo la dependencia de la Gr.·.Log.·. de Inglaterra, el 5 de setiembre de 1861, con el Nº 1178, pasando luego a tener el Nº 876. Este último número es actualmente usado por otra Logia montevideana, también bajo dependencia inglesa, la "Silver River", que fuera fundada en 1909, con el Nº 3389.*

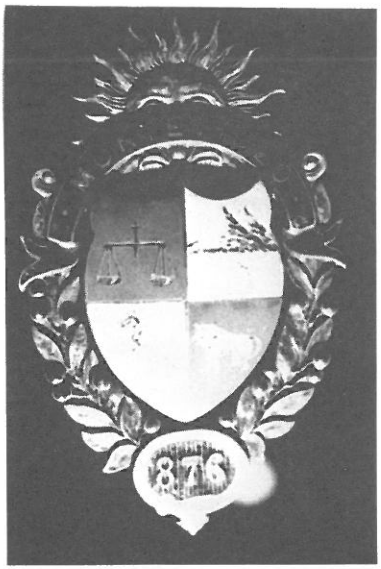
**"Acacia" Lodge Nº 876**

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | al centro hay: escuadra, compás, ramas de acacia. Cerca del borde, la inscripción: ACACIA LODGE 876. DETUR DIGNIORI. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | bronce plateado. |
| **Diámetro:** | 30 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pasacintas y cinta a franjas azules y blancas. |
| **Grado de rareza:** | 4. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# "Acacia" Lodge Nº 876






## "Acacia" Lodge Nº 876

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | escudo uruguayo estilizado, esmaltado en blanco y azul, con corona de olivo frutado. Sobre él, sol y cartela con la leyenda: MONTEVIDEO. En la parte inferior, el número: 876. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con un aro superior y otro inferior. |
| **Forma:** | tiende a ser ovoidea. |
| **Metal:** | bronce esmaltado. |
| **Diámetros mayores:** | 52 x 33 milímetros. |
| **Aditamentos:** | cinta con barras metálicas en que se lee: ACACIA LODGE. Hay una A y una L entrelazadas. |
| **Grado de rareza:** | 5. |
| **Variantes:** | pueden existir en las barras agregadas en la cinta. |

# MEDALLAS MASONICAS URUGUAYAS

# DE LOGIAS

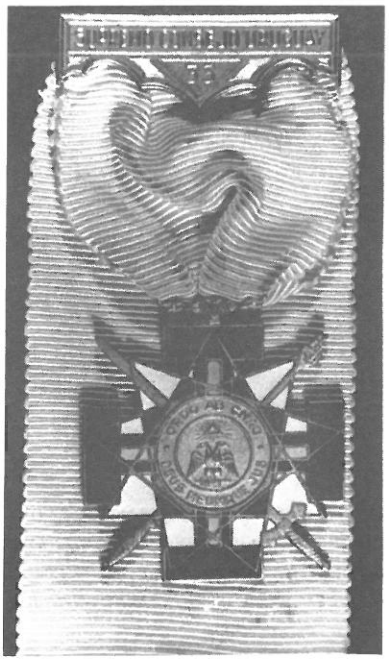
# BAJO JURISDICCION NACIONAL

## Gran Logia de la Masonería del Uruguay

*En 1930 el anverso de esta medalla era usado como sello del Serenísimo Gran Oriente del Uruguay. Desde 1941 esta medalla es usada por la Gr.·.Log.·. de la Masonería del Uruguay como distintivo de los integrantes de la Gr.·.Maestría.*

## Gran Logia de la Masonería del Uruguay

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | cerro, sol y ondas dentro de un triángulo equilátero, cerca de cuyos lados se lee: LIBERTAD IGUALDAD FRATERNIDAD. Hay un rayado fino por fuera de estas figuras. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | bronce dorado. |
| **Diámetro:** | 35 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pasacintas dorados. Cinta a franjas azules y blancas. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | múltiples en los aditamentos. Todas ellas grabadas en el reverso con el nombre y el cargo de quien la recibe. |
| **Grabador:** | el último cuño, realizado en 1990, lo fue por la Casa Piana S.A. |



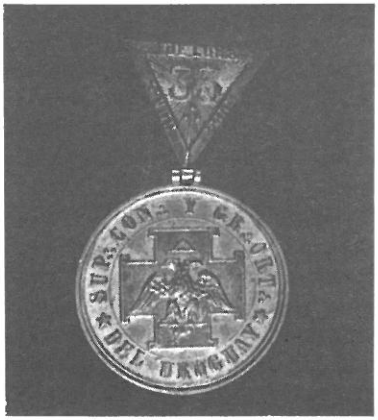
## Supremo Consejo del Grado 33º

*El 12 de noviembre de 1854 se funda, en instancia, el Gr.·.Or.·. de Montevideo. El 28 de abril de 1855 solicita su reconocimiento al Gr.·.Or.·. del Brasil, el cual nunca le llegó.*
*El 24 de junio de 1855 se funda, en instancia, el Supr.·.Cons.·. del Uruguay, siendo Sob.·.Gr.·. Comendador Gr.·.Maest.·. Gabriel Pérez.*
*El 17 de julio de 1856 se recibe la Carta Patente del Supr.·.Cons.·. del Brasil, reconociendo como Potencia regular al Supremo Consejo Gr.·.Or.·. del Uruguay.*

### Supremo Consejo del Grado 33º

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | cruz esmaltada; sobre ella dos espadas cruzadas,una de las cuales termina en una mano derecha con los dedos índice y medio extendidos y los otros flexionados. Al centro, en bronce, un águila bicéfala y un triángulo radiante, por fuera del cual se lee: ORDO AB CHAO. DEUS MEUMQUE JUS. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | irregular. |
| **Forma:** | irregular. |
| **Metal:** | bronce esmaltado. |
| **Diámetros mayores:** | 30 x 30 milímetros. |
| **Aditamentos:** | cinta muy ancha y pasacinta superior con la leyenda: SUPREMO CONSEJO DEL URUGUAY. |
| **Grado de rareza:** | 3. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Supremo Consejo y Gran Oriente del Uruguay



*Funcionó en Montevideo y aunaba la dirección de las ramas Simbólica y Escocesa de la Orden.*

## Supremo Consejo y Gran Oriente del Uruguay

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | águila bicéfala y pequeño triángulo inscripto en una cruz. Cerca del borde se lee: SUP.·.CON... Y GR.·.ORT.·. DEL URUGUAY. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | bronce dorado. |
| **Diámetro:** | 25 milímetros. |
| **Aditamentos:** | con la medalla articula un triángulo equilátero con un 33 al centro y por fuera se lee: SUP.·.CON.·. DE LOS.·. |
| **Grado de rareza:** | 4. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Asilo de la Virtud" Nº 1

*Esta Logia, de la ciudad de Montevideo, es fundada en instancia, en el año 1830. El 25 de enero de 1831 solicita su regularización ante la Gr.·.Log.·. de Pennsylvania, comenzando a trabajar en el Rito de York. Su Carta Patente llegó el 2 de marzo de 1832. En el correr de este año es regularizada en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, momento en que pasa a depender del Gr...Or.·. del Brasil. Levanta columnas en su segunda época el 19 de abril de 1855, contribuyendo así a fundar el Gr.·.Or.·. del Uruguay. El 9 de mayo de 1856 es proclamada "Logia Madre". El sábado 7 de octubre de 1882 se instala en su tercera época. El 6 de junio de 1928 se reinstala en su cuarta época.*

## Logia Madre "Asilo de la Virtud" Nº 1

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | ramas de acacia, Libro de la Ley, escuadra, compás, ojo inscripto en un triángulo, herramientas de construcción. Cerca del borde se lee: RESP.·.LOG.·. MADRE ASILO DE LA VIRTUD OR.·. DE MONTEVIDEO. |
| **Reverso:** | pasacinta soldado. |
| **Borde:** | liso, sin aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | cobre. |
| **Diámetro:** | 33 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pasacinta superior triangular con alfiler y cinta. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | existen en cobre plateado. Hay además diversas variantes en el pasacinta superior. Una pieza única tiene la siguiente inscripción grabada: "SOCIEDAD DE FOMENTO DE ROCHA. EXPOSICION DE GRANJA E INDUSTRIA DE 1929", lo cual indica que se usó como cospel una medalla anterior. |

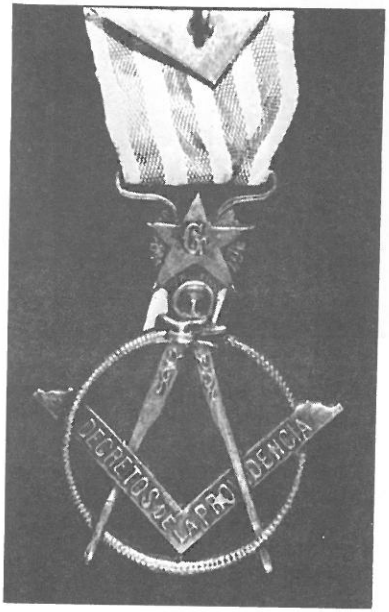
# Logia "Constante Amistad" Nº 2

*Esta Logia, con el nombre de "Tolerancia" Nº 1, se funda en Montevideo, el 28 de febrero de 1830, sobre todo con la base de miembros de la Logia "Caballeros Orientales". Pide su regularización a la Gr.·.Log.·. de Filadelfia, la que le llega en enero de 1831, pero con el nombre de "Constante Amistad", el cual es aceptado.*
*Comenzó trabajando en el Rito de York y en 1832 es autorizada a hacerlo en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, al igual que la Logia "Asilo de la Virtud", bajo la dependencia del Gr.·.Or.·. del Brasil. Se reinstala en su segunda época el 5 de marzo de 1856.*
*El 9 de mayo de 1856 se instala en instancia, el Capítulo "Constante Amistad" Nº 3, con Carta Patente del 1º de diciembre de 1857.*

## Logia "Constante Amistad" Nº 2

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | estrella de cinco puntas rodeada de una cadena estilizada. Por fuera se lee: LOG.·.CAP.·. ...CONSTANTE AMISTAD 1831... A.V. |
| **Reverso:** | escuadra, compás y espada sobre Libro de la Ley. Ramas de acacia. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | plata. |
| **Diámetro:** | 32 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no se conocen. |
| **Grado de rareza:** | 5. |
| **Variantes:** | no se conocen. |
| **Grabador:** | Agustín Vera. |

# Logia "Decretos de la Providencia" Nº 6

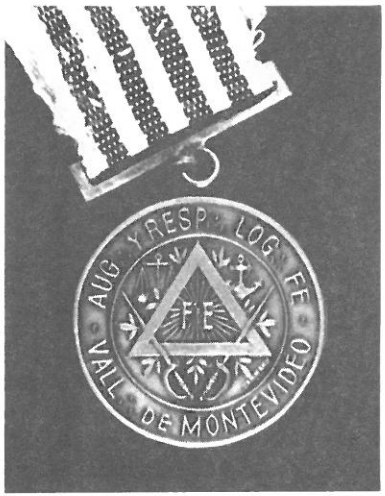



*Esta Logia se funda, en Montevideo, el 1º de setiembre de 1855, bajo el Gr.·.Or.·. del Brasil. En setiembre de 1856 pasa a depender del Gr.·.Or.·. del Uruguay. Se reinstaló el 25 de agosto de 1954.*

## Logia "Decretos de la Providencia" Nº 6

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | escuadra y compás inscriptos en un círculo. En las ramas de la escuadra se lee: DECRETOS DE LA PROVIDENCIA. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | muy irregular, con pasacinta. |
| **Forma:** | groseramente circular. |
| **Metal:** | cobre plateado. |
| **Diámetro:** | 45 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pasacinta inferior con letra G; pasacinta superior con ojo inscripto en un triángulo; cinta a franjas azules y blancas. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | hay en plata. Los aditamentos pueden variar. |

# Logia "Fe" Nº 8




*Esta Logia fue fundada en Montevideo en 1855, bajo el Gr.·.Or.·. de Montevideo e incorporada al Supr.·.Cons.·. del Uruguay el 6 de agosto de 1856. Se reinstala en su segunda época, con el Nº 101, el 20 de julio de 1925.*
*Levanta columnas en su tercera época, con el Nº 8, el 9 de abril de 1957, con HH.·. sobre todo de la Logia "Caridad".*
*No debe de ser confundida con la Logia "Fe" de Paysandú, que fue la Nº 37.*
*Esta es la medalla usada actualmente en Logia.*

## Logia "Fe" Nº 8

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | triángulo, dos espadas, pequeñas ramas de acacia, balanza, ancla y, al centro, se lee: FE. Cerca del borde la leyenda: AUG.·. Y RESP.·.LOG.·. FE VALL.·. DE MONTEVIDEO. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | cobre plateado. |
| **Diámetro:** | 29 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pasacintas, cinta a franjas azules y blancas. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | existen ejemplares en cobre. Los aditamentos pueden variar. |
| **Grabador:** | Tammaro. |

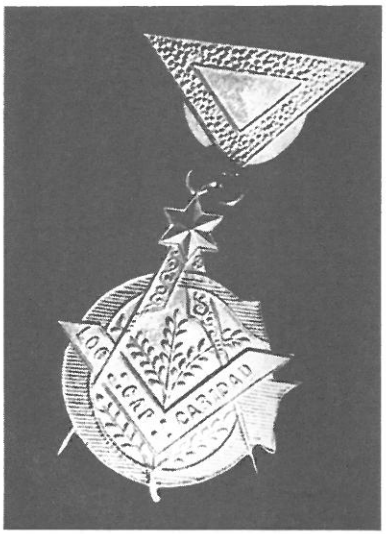
# Logia "Fe" Nº 8

*El 2 de diciembre de 1854 se fundó, en Montevideo, la Logia "Misterio y Honor", bajo la obediencia del Gr.·.Or.·. de Montevideo. El 12 de noviembre de 1855 se autorizó a dicha Logia a dividirse en tres Talleres: "Fe" y "Caridad", de habla hispana y "Esperanza" de habla inglesa. La medalla de esta página era usada en la rama Capitular de la Logia "Fe".*

## Logia "Fe" Nº 8

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | cruz latina superpuesta a una cruz de San Andrés estilizada, (cruz doble), en cuyo centro hay una escuadra y un compás, enmarcando la palabra FE. Por debajo la fecha 5854 y una estrella de cinco puntas. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | muy irregular, con aro. |
| **Forma:** | cruz doble. |
| **Metal:** | plata. |
| **Diámetros mayores:** | 42 x 35 milímetros. |
| **Aditamentos:** | dos pasacintas, el superior con alfiler. Cinta roja con pequeña medalla en su centro, con letra G enmarcada por una escuadra y un compás. |
| **Grado de rareza:** | 4. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Caridad" Nº 10

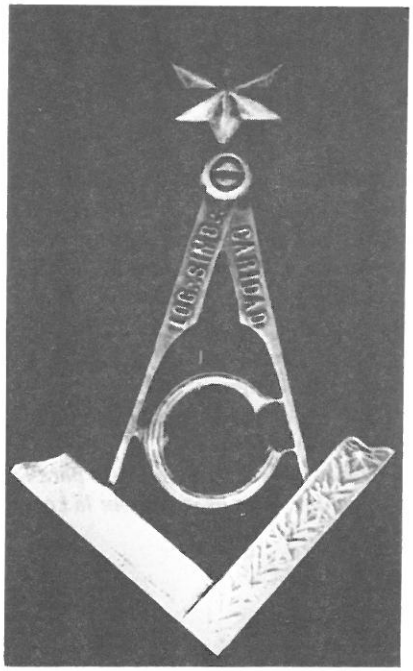


*Esta Logia es fundada, en comisión, en la ciudad de Montevideo, en noviembre de 1855. El 14 de junio de 1856 levanta columnas, en instancia, bajo el Gr.·.Or.·. de Montevideo. En reunión del 23 de julio de 1856 le son entregados el Mallete y la Carta Patente al 1er. Venerable, Agustín de Castro.*
*El 6 de agosto de 1856 presta obediencia al Supr.·. Consejo y Gr.·.Or.·. del Uruguay.*
*En marzo de 1904 es declarada "Benemérita de la Orden", otorgándosele el Nº 1.*
*A pesar de que esta medalla fue realizada para la Rama Capitular, actualmente es usada por la Logia Simbólica.*

## Logia "Caridad" Nº 10

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | letra G dentro y en parte sobre la cual hay ramas de acacia, escuadra y compás. En el compás está grabado: LOG.·.CAP.·. CARIDAD. En el vértice del compás hay una estrella de seis puntas. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | irregular, con aro soldado a la estrella superior. |
| **Forma:** | irregular, groseramente circular. |
| **Metal:** | bronce dorado. |
| **Diámetro:** | 34 milímetros. |
| **Aditamentos:** | triángulo invertido, con alfiler. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | pueden existir en el aditamento. |

# Logia "Caridad" Nº 10

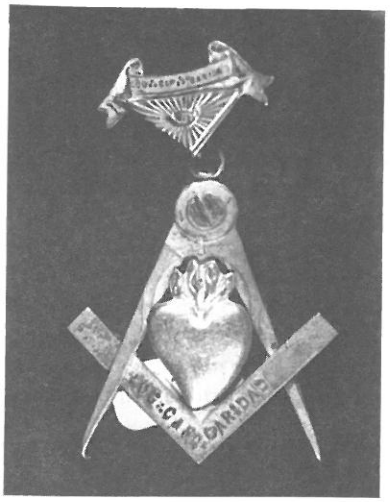



*Esta medalla fue usada en la rama Simbólica de la Logia desde 1920 hasta 1930 aproximadamente. Era sumamente impráctica ya que el alfiler, unido a la estrella, frecuentemente producía su desprendimiento del resto de la medalla.*

## Logia "Caridad" Nº 10

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | escuadra y compás rodeando una letra G. En el vértice del compás está soldada una estrella de seis puntas, con alfiler. En las ramas del compás está grabado: LOG.·.SIM.·. CARIDAD. |
| **Reverso:** | liso, con alfiler soldado a la estrella. |
| **Borde:** | muy irregular, sigue el contorno de las figuras del anverso. Sin aro. |
| **Forma:** | irregular. |
| **Metal:** | plata. |
| **Diámetros mayores:** | 55 x 40 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no posee. |
| **Grado de rareza:** | 5. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Caridad" Nº 10



*La rama Capitular de la Logia, en la cual se usó esta medalla, desaparece alrededor de 1936.*

## Logia "Caridad" Nº 10

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | corazón dorado enmarcado por una escuadra y un compás. En la escuadra, grabado, se lee: LOG.·.CAP.·. CARIDAD. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | irregular, con aro unido al ángulo del compás. |
| **Forma:** | muy irregular. |
| **Metal:** | alpaca, con el corazón dorado. |
| **Diámetro mayores:** | 34 x 34 milímetros. |
| **Aditamento:** | triángulo invertido con inscripción en su base superior, donde se lee: LOG.·.CAP.·. CARIDAD. Ojo radiante en el interior de este triángulo. Alfiler soldado en el reverso. |
| **Grado de rareza:** | 5. |
| **Variantes:** | el corazón puede ser en oro. |

# Logia "Sol Oriental" Nº 11

*Esta Logia se funda en Montevideo el 11 de febrero de 1855, bajo la dependencia del Gr.·.Or.·. del Brasil, quien le expide su Carta Patente el 27 de diciembre de 1855. Su primer Venerable fue Pedro Abad y Oro. El 1º de setiembre de 1856 pasa a depender del Gr.·.Or.·. del Uruguay.*
*Se reinstala en su segunda época el 29 de diciembre de 1916, con el Nº 90.*
*El Subcapítulo del mismo nombre se funda, en instancia, el 14 de agosto de 1861 y se regulariza, con el Nº 7, el 29 de noviembre del mismo año. Esta medalla es la actualmente usada en Logia.*

**Logia "Sol Oriental" Nº 11**

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | escuadra y compás abrazando un círculo en que hay: cadena, ramas de acacia, plomada, sol y letra G. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | irregular, con aro. |
| **Forma:** | muy irregular. |
| **Metal:** | bronce plateado. |
| **Diámetros mayores:** | 60 x 45 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pasacinta superior que presenta una cartela superpuesta a una espada, donde se lee: RESP.·.LOG.·.SIMB.·. SOL ORIENTAL OR.·. DE MONTEVIDEO. Cinta a franjas azules y blancas. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | hay ejemplares en plata y en cobre plateado. |

# Logia "Sol Oriental" Nº 11

## Logia "Sol Oriental" Nº 11

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | presenta la inscripción: LA LOG.·. SOL ORIENTAL A SUS MIEMBROS. 29 DE SETIEMBRE DE 1883. |
| **Reverso:** | escuadra, compás, ramas de acacia. |
| **Borde:** | liso. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | plata. |
| **Diámetro:** | 30 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no posee. |
| **Grado de rareza:** | 5. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Sol Oriental" Nº 11

*Esta medalla pertenece a la colección privada del Sr.Hugo Mancebo.*

## Logia "Sol Oriental" Nº 11

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | escuadra, compás, letra G, sol, luna, estrellas, libro de la Ley, sello de Salomón. Cerca del borde se lee: LA LOG.·.CAP.·. SOL ORIENTAL. |
| **Reverso:** | presenta la inscripción: POR EL DIGNO COMPORTAMIENTO EN LA EPIDEMIA DE 1873. A. VERA. |
| **Borde:** | liso, sin aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | plata. |
| **Diámetro:** | 38 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no posee. |
| **Grado de rareza:** | 6. |
| **Variantes:** | al ser una pieza única, no las posee. |
| **Grabador:** | Agustín Vera. |

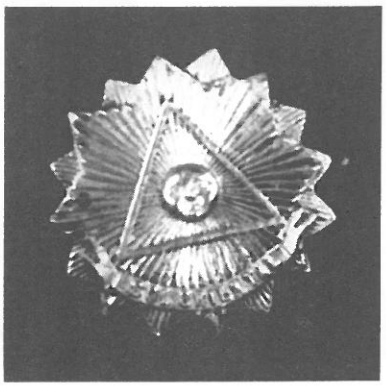
# Logia "Sol Oriental" Nº 11

*Esta medalla fue usada en la rama Capitular de la Logia.*

## Logia "Sol Oriental" Nº 11

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | escuadra, compás y ramas de acacia. Cerca del borde, grabado, se lee: LOG.·.CAP.·. SOL ORIENTAL y, acuñado: MONTEVIDEO. |
| **Reverso:** | corona de olivo frutado y, al centro, grabado, se lee: A. PARODI 29 SET. 1883. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | plata. |
| **Diámetro:** | 27 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no posee. |
| **Grado de rareza:** | 6. |
| **Variantes:** | al ser una pieza única, no las posee. |

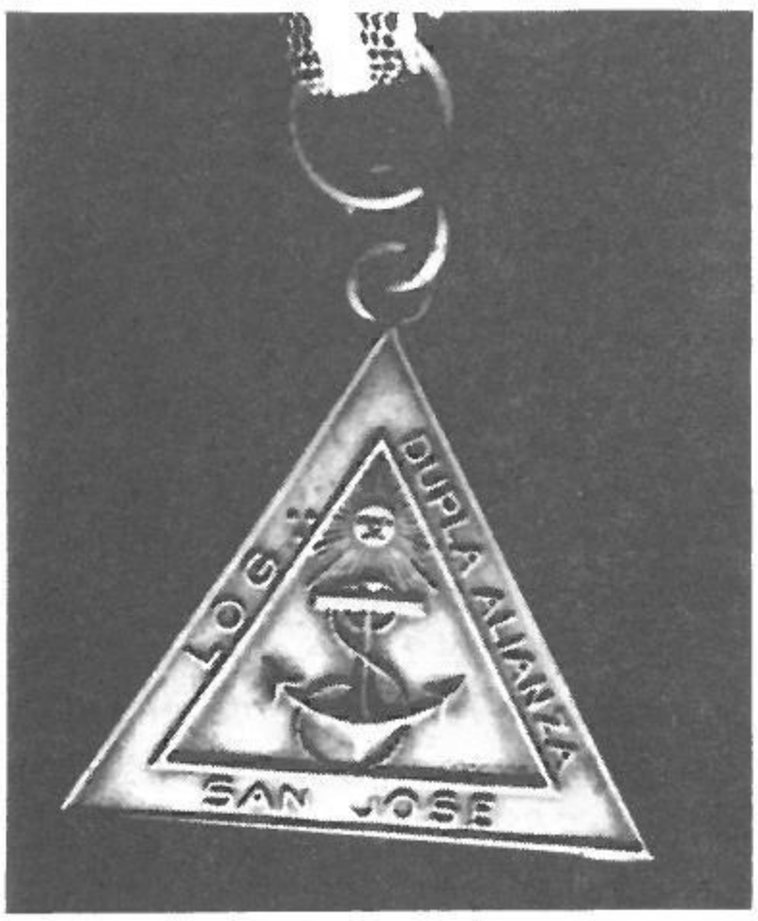
# Logia "Sol Oriental" Nº 11



## Logia "Sol Oriental" Nº 11

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | al centro, un sol radiante inscripto en un triángulo equilátero. Por debajo del triángulo hay una cartela en que se lee: SOL ORIENTAL. |
| **Reverso:** | liso, con alfiler soldada. |
| **Borde:** | formado por diez y seis puntas. |
| **Forma:** | circular espiculada. |
| **Metal:** | bronce plateado. |
| **Diámetro:** | 35 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no se conocen. |
| **Grado de rareza:** | 4. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Dupla Alianza" Nº 15

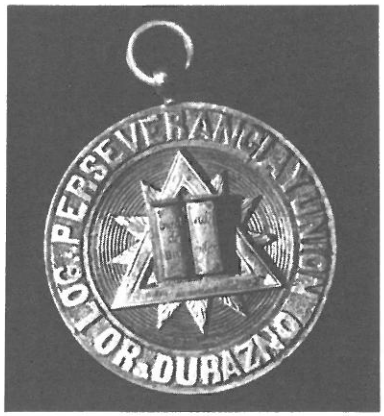



*Esta Logia es fundada, en la ciudad de San José, el 18 de mayo de 1857.*
*Se reinstala, en su segunda época, el 23 de junio de 1879. Su templo sufrió un incendio intencional el 28 de junio de 1859.*

## Logia "Dupla Alianza" Nº 15

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | triángulo, cerca de cuyos bordes se lee: LOG.·.DUPLA ALIANZA SAN JOSE. Dentro del triángulo encontramos un ancla y un sol radiante. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | triangular. |
| **Metal:** | cobre. |
| **Lados del triángulo:** | 30 milímetros. |
| **Aditamentos:** | cinta a franjas azules y blancas. Pasacinta superior. Aro de unión. |
| **Grado de rareza:** | 3. |
| **Variantes:** | pueden existir en los aditamentos. |
| **Grabador:** | Tammaro. |

# Logia "Perseverancia y Unión" Nº 24

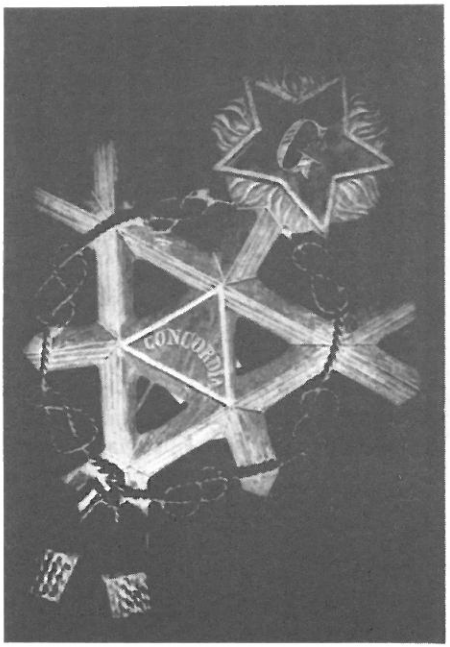



*Esta Logia se funda, en instancia, en la ciudad de Durazno, el 29 de octubre de 1858, con el Nº 26. Su Carta Patente se expide el 19 de abril de 1859, comenzando a funcionar regularmente el 13 de mayo de 1859. Se reinstala, en su segunda época, el 8 de noviembre de 1882.*

## Logia "Perseverancia y Unión" Nº 24

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | triángulo rodeado de rayos y, sobre él, el Libro de la Ley. Por fuera, cerca del borde, la inscripción: LOG.·. PERSEVERANCIA Y UNION OR.·.DURAZNO. |
| **Reverso:** | esta única pieza presenta un grabado que dice: AB - 1886. DURAZNO. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | plata, con leyenda del anverso en letras de oro. |
| **Diámetro:** | 37 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no posee. |
| **Grado de rareza:** | 6. |
| **Variantes:** | al ser una pieza única, no las posee. |

# Logia "Concordia" Nº 30

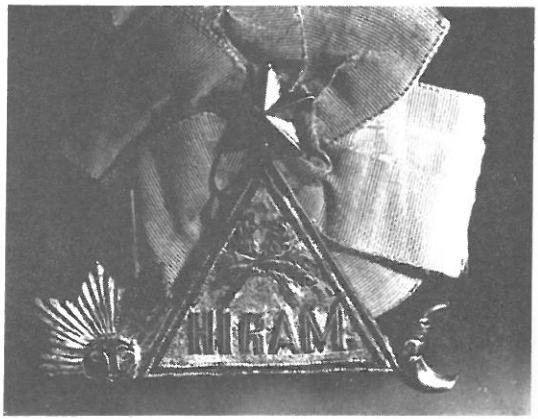



*Esta Logia fue fundada en Montevideo el 2 de mayo de 1863. Trabajaba en el Rito Azul.*

## Logia "Concordia" Nº 30

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | letra G, triángulo invertido, pequeño triángulo inscripto en el anterior, dentro del cual se lee: CONCORDIA. Cadena estilizada con borlas. |
| **Reverso:** | alfiler soldada. |
| **Borde:** | muy irregular. |
| **Forma:** | irregular. |
| **Metal:** | plata. |
| **Diámetros mayores:** | 60 x 48 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no posee. |
| **Grado de rareza:** | 5. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Hiram" Nº 32




*El 22 de agosto de 1868 se instala, en la ciudad de Salto, en forma regular, esta Logia que funcionaba en instancia desde el 21 de agosto de 1867.*
*El 30 de setiembre de 1885 se regulariza la Logia "Hiram", en la ciudad de Salto, con el Nº 65, ¿segunda época?*
*El 18 de diciembre de 1885 se autoriza la fusión de las Logias "Hiram" y "Unión" Nº 18, para formar la Logia "Hiram Unión", la cual mantiene el Nº 65.*
*Es de hacer notar que el 5 de julio de 1862, la Logia "Protectora de la Virtud" se había unido a la Logia "Unión", manteniéndose este último nombre.*

## Logia "Hiram" Nº 32

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | triángulo equilátero dentro del cual hay una rama de ¿acacia? y la palabra: HIRAM. Por fuera, unidos a los ángulos del triángulo hay: sol, luna y estrella de cinco puntas. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | irregular. |
| **Forma:** | irregular. |
| **Metal:** | cobre. |
| **Diámetros mayores:** | 60 x 45 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no se conocen. |
| **Grado de rareza:** | 6. |
| **Variantes:** | al ser una pieza única, no las posee. |

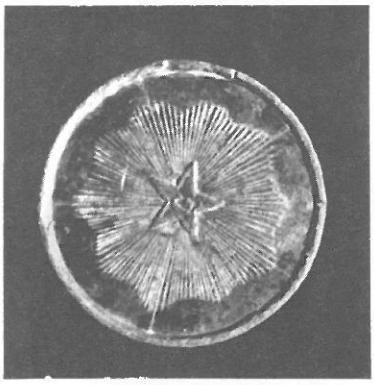
# Logia "Amigos de la Verdad" Nº 33

*Esta Logia se funda, en instancia, en la ciudad de Florida el 13 de julio de 1868. Se le extiende su Carta Patente el 24 de julio de 1868. Realiza su primera reunión constitutiva el 26 de julio de 1868. Se reinstala, en su segunda época, el 24 de junio de 1924.*

**Logia "Amigos de la Verdad" Nº 33**

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | sol radiante y manos entrelazadas. Cerca del borde la inscripción: LOG.·.SIMB.·. LOS AMIGOS DE LA VERDAD. FLORIDA. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | bronce plateado, Sol y manos en lámina de oro. |
| **Diámetro:** | 34 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pasacinta y cinta roja. |
| **Grado de rareza:** | 6. |
| **Variantes:** | al ser una pieza única, no se conocen. |

# Logia "Amigos de la Verdad" Nº 33



*Esta pieza pertenece a la colección privada del Sr. Hugo Mancebo.*

## Logia "Amigos de la Verdad" Nº 33

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | ramas de acacia e inscripción: LOG.·. AMIGOS DE LA VERDAD. VALL.·. DE LA FLORIDA. 8 DE DICIEMBRE DE 1877. |
| **Reverso:** | estrella flamígera y letra G. |
| **Borde:** | liso, sin aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | peltre. |
| **Diámetro:** | 33 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no se conocen. |
| **Grado de rareza:** | 6. |
| **Variantes:** | al ser una pieza única, no las posee. ¿Ensayo? |

# Logia "Amigos de la Verdad" Nº 33

*Esta medalla pertenece a la colección privada del H:. Ramón R. Pampín.*

## Logia "Amigos de la Verdad" Nº 33

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | inscripción, grabada: "LA LOG.:. AMIGOS DE LA VERDAD. VALL.:. DE LA FLORIDA. HONOR AL H.:. JOSE FRANCO". |
| **Reverso:** | se lee, grabado: 8 DE DBRE. 1877. |
| **Borde:** | pieza unida en su parte superior, con escuadra y compás, con pasacinta pequeño. Resto es liso. |
| **Forma:** | ovalada. |
| **Metal:** | plata. |
| **Diámetros mayores:** | 47 x 33 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no se conocen. |
| **Grado de rareza:** | 6. |
| **Variantes:** | al ser una pieza única, no las posee. |

# Logia "Amigos de la Verdad" Nº 33

*Esta medalla pertenece a la colección privada del Sr. Hugo Mancebo.*

## Logia "Amigos de la Verdad" Nº 33

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | estrella de cinco puntas y la inscripción: LA LOG.·. AMIGOS DE LA VERDAD. VALL.·. DE LA FLORIDA. HONOR AL H.·. PRUDENCIO ELLAURI. DBRE. 8 DE 1877. A. VERA. |
| **Reverso:** | ramas de acacia y estrella flamígera. |
| **Borde:** | liso con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | plata. |
| **Diámetro:** | 40 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no posee. |
| **Grado de rareza:** | 6. |
| **Variantes:** | al ser una pieza única, no las posee. |
| **Grabador:** | Agustín Vera. |

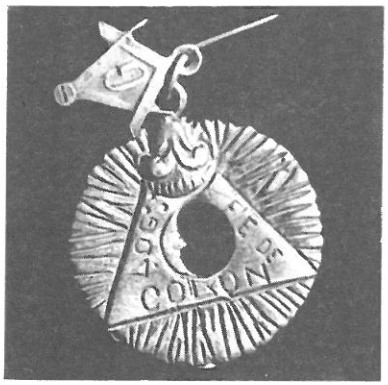
# Logia "Luz" Nº 35

*Esta Logia se funda, en la ciudad de Montevideo, el 30 de mayo de 1871.*
*Se reinstala regularmente, en su tercera época, el 14 de diciembre de 1911. Según resolución del 11 de noviembre de 1911, se le había expedido su Carta Patente el 6 de diciembre del mismo año, en que figura con el Nº 86.*
*El 17 de julio de 1923 se reinstala, en su cuarta época, en instancia, regularizándose el 29 de setiembre del mismo año, con el Nº 91. En esta etapa funcionó en el Cerro, en la calle Chile Nº 233.*

## Logia "Luz" Nº 35

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | triángulo equilátero en cuyo centro hay un ojo rodeado de rayos. Cerca del borde del triángulo se lee: AUG.·.RES.·.LOG.·.LUZ.·.OR.·. DE MONTEVIDEO. Por detrás y en parte rodeando al triángulo hay una corona de laurel. |
| **Reverso:** | pasacinta soldado. |
| **Borde:** | irregular, sin aro. |
| **Forma:** | irregular. |
| **Metal:** | bronce plateado. |
| **Diámetros mayores:** | 45 x 45 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pasacinta superior, cinta roja y negra, letra G rodeada por una escuadra y un compás, unida por un alfiler a la cinta. |
| **Grado de rareza:** | 3. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Fe de Colón" Nº 40




*Esta Logia, que es el resultado de la fusión de las Logias "Fe" Nº 37 y "Cristóbal Colombo" Nº 5, fue fundada en la ciudad de Paysandú, el 28 de mayo de 1878, en instancia.*
*Se regulariza el 9 de diciembre de 1878, según resolución del Gr.·.Or.·. del 27 de noviembre de 1878.*

## Logia "Fe de Colón" Nº 40

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | triángulo con flor de lis en su ángulo superior, inscripto en un círculo franjeado. Calado en el centro, donde figura la luna. En el triángulo, grabado, se lee: LOG.·.FE DE COLON. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | dentado irregular, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | plata. |
| **Diámetro:** | 32 milímetros. |
| **Aditamentos:** | escuadra y compás, enmarcando una letra G, con alfiler. |
| **Grado de rareza:** | 5. |
| **Variantes:** | existe la misma medalla pero con la inscripción: FE DE COLOMBO. |

# Logia "Fe de Colón" Nº 40

*Esta variante se usó en los primeros años de funcionamiento de la Logia, siendo luego sustituida por la descripta en la página anterior.*

## Logia "Fe de Colón" Nº 40

Esta medalla se diferencia de la de la página anterior sólo en los siguientes detalles:

**Anverso:** su inscripción, que es: LOG.·. FE DE COLOMBO.

**Diámetro:** 34 milímetros.

**Grado de rareza:** 6.

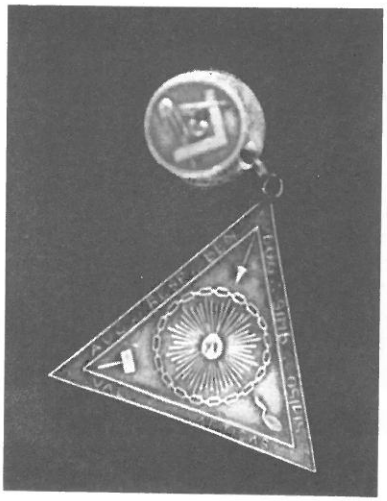
# Logia "Verdad Masónica" Nº 42

*Esta Logia, que trabajaba en el Rito Azul, se funda en Montevideo bajo el Gr.·.Or.·. de Italia y se incorpora al Gr.·.Or.·. del Uruguay el 6 de setiembre de 1879.*
*Esta pieza nos fue cedida por "El mundo de las monedas" S.A.*

## Logia: "Verdad Masónica" Nº 42

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | sol radiante y por encima una cartela con la inscripción: L.·.S.·. VERDAD MASONICA 5911. |
| **Reverso:** | irregular por resalte de la inscripción del anverso. |
| **Borde:** | muy irregular, con pasacinta. |
| **Forma:** | muy irregular. |
| **Metal:** | plata, en lámina muy fina, tipo impronta. |
| **Diámetros mayores:** | 53 x 39 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pasacinta superior con alfiler. Cinta a franjas azules y blancas. Prendido a la cinta: dos manos entrelazadas y por encima un compás y una escuadra. Sobre el eje del compás un gorro frigio. |
| **Grado de rareza:** | 5. |
| **Variantes:** | pueden existir en los aditamentos. |

# Logia "Osiris" Nº 43



*Se expide la Carta Patente de esta Logia el 12 de junio de 1880, la cual se instala regularmente, en la ciudad de San Eugenio, hoy Artigas, el 14 de agosto del mismo año. Pocos días después, el 31 de agosto, el local de esta Logia sufre un atentado incendiario.*

## Logia "Osiris" Nº 43

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | al centro, sol rodeado por una cadena, una plomada, un mallete y una llana. Cerca del borde del triángulo equilátero que conforma esta medalla, se lee: AUG.·.RESP.·.BEN.·.LOG.·.SIMB.·. OSIRIS. VALL.·. ARTIGAS. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | triangular. |
| **Metal:** | bronce plateado. |
| **Lado del triángulo:** | 35 milímetros. |
| **Aditamentos:** | botón con escuadra, compás y letra G. |
| **Grado de rareza:** | 3. |
| **Variantes:** | hay en cobre con y sin baño. |

# Logia "Osiris" Nº 43

## Logia "Osiris" Nº 43

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | al centro, dentro de un rombo formado por las partes superpuestas de dos triángulos isósceles invertidos, hay un sol radiante. Cerca de la base superior se lee: SAN EUGENIO. Cerca de la base inferior: OSIRIS. |
| **Reverso:** | existe una inscripción, acuñada, que dice: JUNIO 24 - 1914. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | es el borde no superpuesto de los triángulos. |
| **Metal:** | bronce. |
| **Diámetros mayores:** | 35 x 35 milímetros. |
| **Grado de rareza:** | 4. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Armonía" Nº 45

*Esta Logia se funda en instancia, en la ciudad de Mercedes, el 12 de agosto de 1880.*
*Se le expide su Carta Patente el 12 de octubre de 1880.*
*Se instala regularmente el 13 de octubre de 1880.*
*Se reinstala, en su segunda época, el 15 de junio de 1913.*

## Logia "Armonía" Nº 45

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | escuadra y compás rodeando una letra G. Todo ello dentro de un triángulo equilátero en cuyo vértice hay una estrella de cinco puntas y por debajo de él: columnas, sol, luna, una corona de laurel frutado y la fecha 5880. Cerca del borde del triángulo, la inscripción: LOG...CAP.·. ARMONIA. MERCEDES O. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | irregular, con aro soldado a una punta de la estrella. |
| **Forma:** | irregular. |
| **Metal:** | plata. |
| **Diámetros mayores:** | 38 x 28 milímetros. |
| **Aditamentos:** | botón con escuadra, compás y letra G. |
| **Grado de rareza:** | 4. |
| **Variantes:** | el aditamento puede ser de tipo alfiler.Hay ejemplares en cobre plateado y un ejemplar en plomo. |

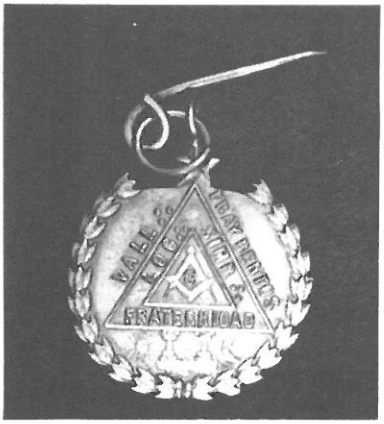
# Logia "Caridad 2a" Nº 47

*Esta Logia es regularizada, en la localidad de Dolores, en enero de 1881, ya que funcionaba en instancia desde el 23 de diciembre de 1862.*

## Logia "Caridad 2a." Nº 47

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | calavera y tibias cruzadas. Pendiendo de éstas una cruz latina pometeada, en cuyo brazo horizontal se lee: B.·.J.·. y en el vertical: CARIDAD 2ª. |
| **Reverso:** | aro soldado a la calavera. |
| **Borde:** | muy irregular. |
| **Forma:** | contorno de las figuras del anverso. |
| **Metal:** | plata. |
| **Diámetros mayores:** | 43 x 20 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no son conocidos. |
| **Grado de rareza:** | 6. |
| **Variantes:** | al ser una pieza única, no se conocen. |

# Logia "Fraternidad" Nº 49

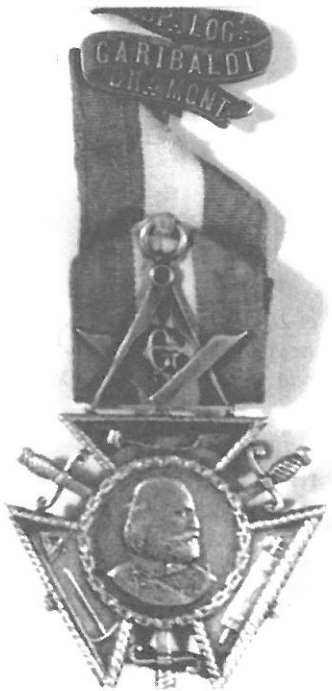



*Esta Logia se instala el 28 de mayo de 1881, en la ciudad llamada entonces Independencia, del Departamento de Paysandú, (hoy Fray Bentos, Depto. de Río Negro).*

## Logia "Fraternidad" Nº 49

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | triángulo con compás, escuadra y letra G en su centro. Por debajo de su base, sol, luna, corona de olivo. En su vértice, estrella de cinco puntas. A lo largo de los lados, se lee: LOG.·.SIMB.·.FRATERNIDAD VALL.·. FRAY BENTOS. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | irregular, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | bronce plateado. |
| **Diámetro:** | 28 milímetros. |
| **Aditamentos:** | aro y alfiler. |
| **Grado de rareza:** | 4. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Garibaldi" Nº 50




*Esta Logia se instala en Montevideo, el 12 de mayo de 1877, bajo los auspicios del Gr.·.Or.·. de Italia. Se incorpora al Gr.·.Or.·. del Uruguay el 16 de mayo de 1881, con el Nº 55.*
*En su primera época trabaja en idioma italiano. Se reinstala, en su segunda época, el 13 de noviembre de 1907, con el Nº 81, trabajando desde entonces en castellano.*
*Esta medalla corresponde a la época actual.*

## Logia "Garibaldi" Nº 50

**Anverso:** escuadra y compás con letra G central. Tres triángulos y dos espadas que confluyen en la parte central donde, rodeada por una cadena, está adherido un busto de Garibaldi, en dorado, de medio perfil derecho. En la parte libre de los triángulos hay: pica, mallete, llana, plomada y fascio.

**Reverso:** liso.

**Borde:** muy irregular, con aro en el ángulo del compás.

**Forma:** muy irregular.

**Metal:** alpaca.

**Diámetros mayores:** 60 x 40 milímetros.

**Aditamentos:** cartela con alfiler e inscripción: RESP.·.LOG.·. GARIBALDI OR.·.MONT.·. Cinta con franjas verde, blanca y roja.

**Grado de rareza:** 2.

**Variantes:** hay con busto de Garibaldi de medio perfil izquierdo. También con ese busto integrado en un solo cuño con el resto de la medalla, plateado, de medio perfil derecho. Existen cartelas con la inscripción: LOG.·.CAP.·. GARIBALDI VALL.·.MONT.·. Todas estas variantes tienen grado de rareza 4. También hay cartelas de material muy fino, tipo impronta, aunque otras pueden ser del mismo grosor y metal que la respectiva medalla.

# Logia "Garibaldi" Nº 50

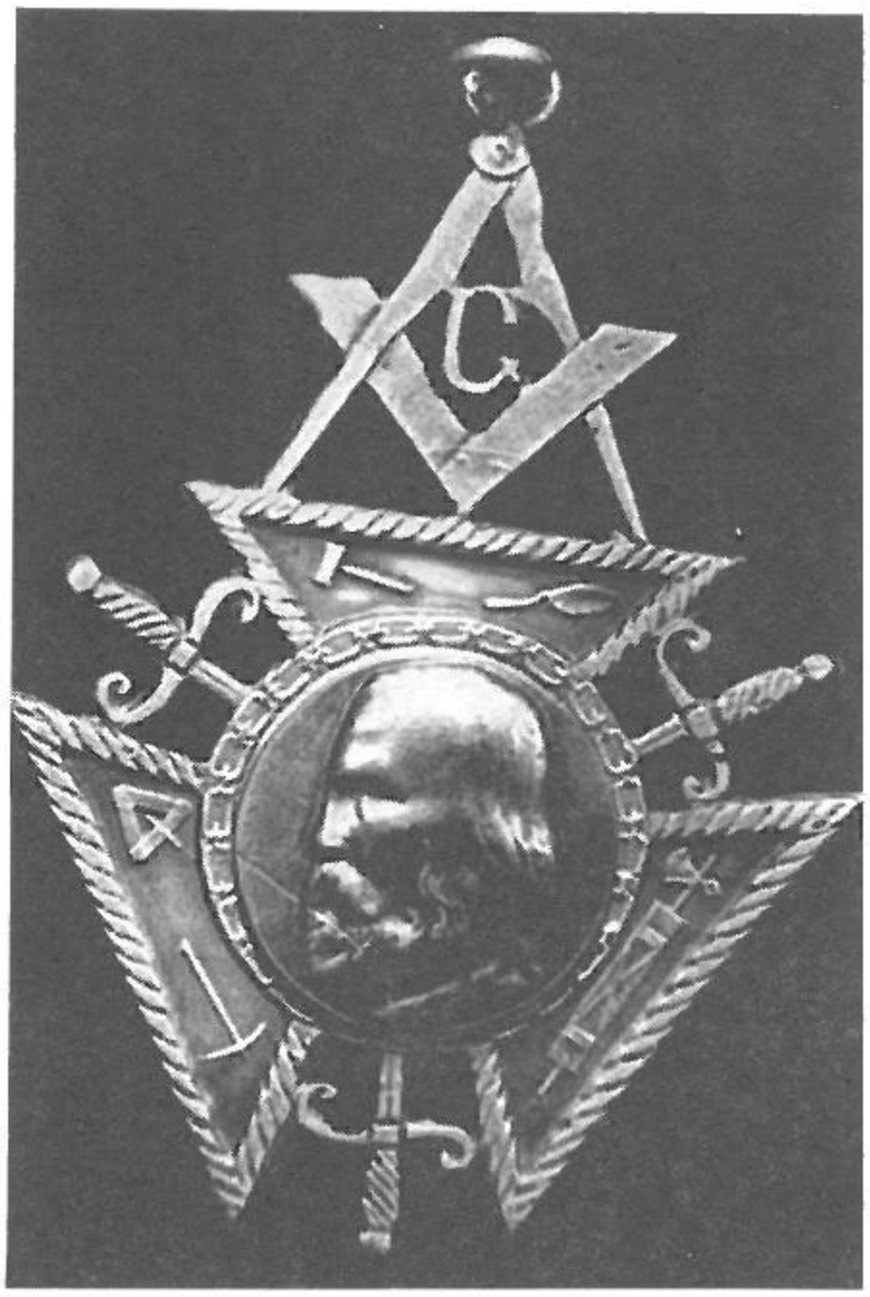
*Variantes de cartelas*

A

A: LOG.∴CAP.∴ GARIBALDI VALL.∴MONT.∴

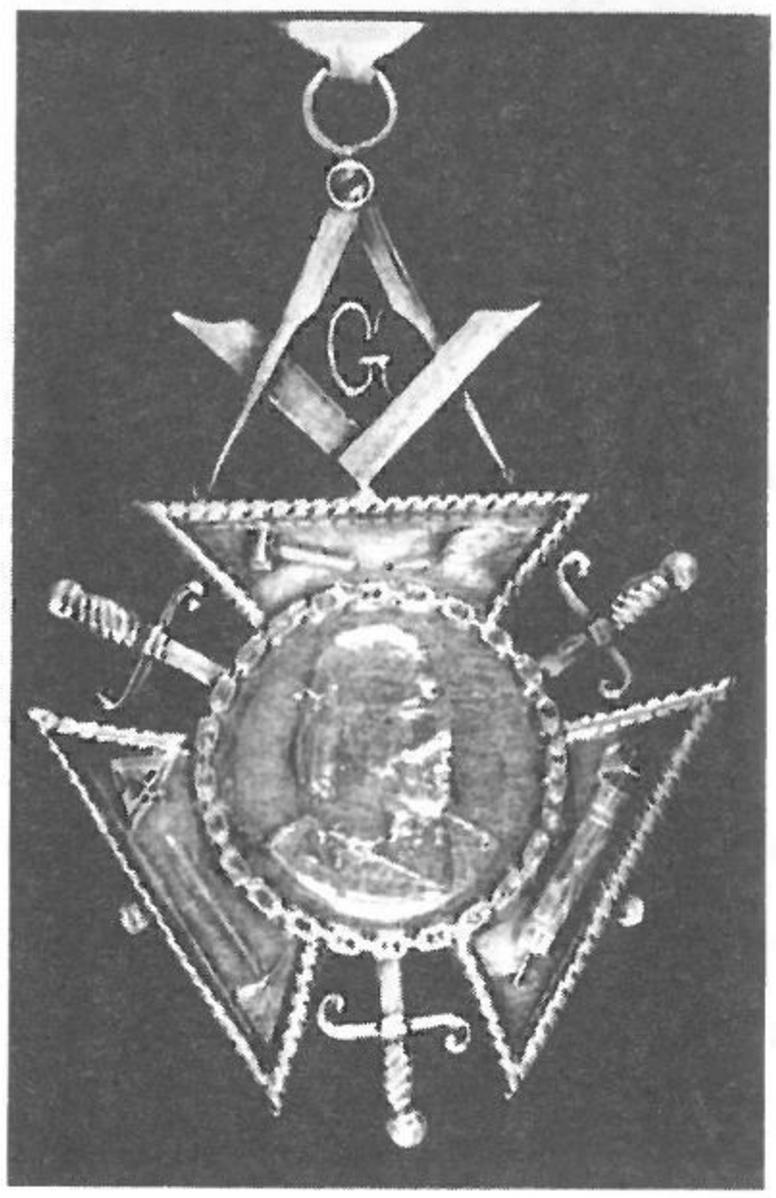
B

B: RESP.∴LOG.∴ GARIBALDI OR.∴MONT.



A

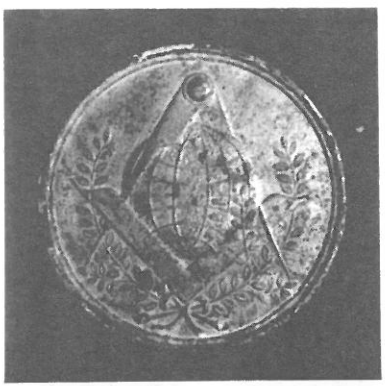
A: variante con cabeza de perfil izquierdo.

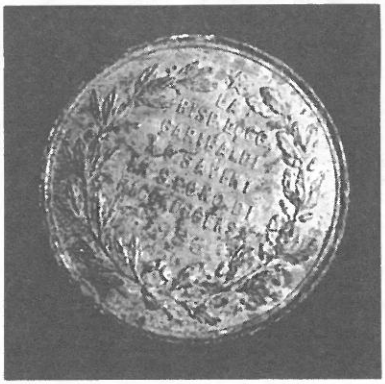


B

B: variante con busto incluido en un cuño único.

# Logia "Garibaldi" Nº 50





*A causa del material en que fue realizada, esta pieza se encuentra en muy mal estado de conservación.*

## Logia "Garibaldi" Nº 50

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | globo terráqueo, escuadra, compás, corona de ramas de acacia. |
| **Reverso:** | corona de laurel frutado y de encina frutada. Al centro la inscripción: LA RISP.∴LOGG.∴ GARIBALDI A C. SAVINI IN SEGNO DI RICONOSCENSA 1886. |
| **Borde:** | liso, sin aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | peltre. |
| **Diámetro:** | 34 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no posee. |
| **Grado de rareza:** | 6. |
| **Variantes:** | al ser una pieza única, no las posee. |

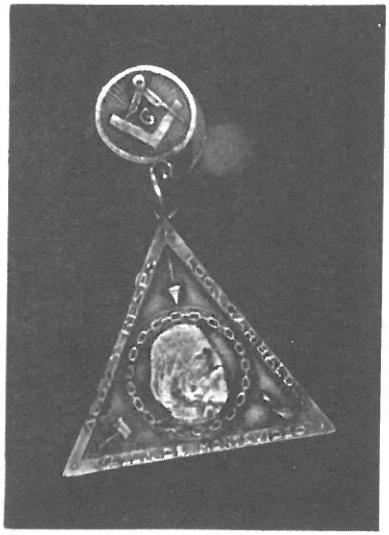
# Logia "Garibaldi" Nº 50

*Ejemplares de esta medalla fueron entregados por la Logia a los HH.·. Manuel Ramos y Francisco Grompone, en razón de cumplir éstos 33 años de afiliados.*

## Logia "Garibaldi" Nº 50

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | escuadra, compás y letra G. Por fuera, grabada, la inscripción: R.·.LOG.·. GARIBALDI VALL.·. DE MONTEVIDEO. |
| **Reversos:** | grabados distintos. |
| **Borde:** | liso, con pasacinta. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | oro. |
| **Diámetro:** | 27 milímetros. |
| **Aditamentos:** | cinta a franjas verde, blanca y roja. |
| **Grado de rareza:** | 5. |
| **Variantes:** | en el grabado del reverso: hay dos ejemplares conocidos; uno tiene la inscripción: MANUEL RAMOS 1926 26 MAYO 1959; el otro dice: FCO. GOMPONE 1926 MAYO 26 1959. |

# Logia "Garibaldi" Nº 50



## Logia "Garibaldi" Nº 50

| | |
|---|---|
| **Anverso** | triángulo equilátero e inscripta en él, una cabeza de Garibaldi de medio perfil derecho. Rodeando esta cabeza, una cadena. Por fuera de ella: mallete, plomada y llana. Cerca del borde del triángulo, la inscripción: AUG.·. Y RESP.·. LOG.·. GARIBALDI.·. VALL.·. DE MONTEVIDEO. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | triángulo equilátero. |
| **Metal:** | cobre plateado. |
| **Lado del triángulo:** | 33 milímetros. |
| **Aditamentos:** | botón con escuadra y compás rodeando a una letra G. |
| **Grado de rareza:** | 3. |
| **Variantes:** | el aditamento puede ser tipo alfiler. Puede faltar el baño plateado. |

# Logia "Garibaldi" Nº 50

*Esta pieza, de tipo artesanal, fue realizada por el Sr. Ramiro González Ríos.*

**Logia "Garibaldi" Nº 50**

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | busto de Garibaldi de medio perfil izquierdo. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con pasacinta incorporado. |
| **Forma:** | ligeramente oval. |
| **Material:** | pasta. |
| **Diámetros mayores:** | 34 x 30 milímetros. |
| **Aditamentos:** | cinta a franjas azules y blancas. |
| **Grado de rareza:** | 3. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Garibaldi" Nº 50

*Esta pieza es un trabajo artesanal realizado por el Dr. Franklin Bayley, en ocasión del festejo de un 20 de setiembre.*

## Logia "Garibaldi" Nº 50

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | sol, luna, escuadra, compás, llana, estrella de cinco puntas. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | oval. |
| **Material:** | pasta. |
| **Diámetros mayores:** | 49 x 34 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no posee. |
| **Grado de rareza:** | 3. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Amparo de la Virtud" Nº 51

*A esta Logia, de la ciudad de Treinta y Tres, se le expidió su Carta Patente el 24 de mayo de 1881. Realiza su primera reunión el 9 de julio de 1881.*

**Logia "Amparo de la Virtud" Nº 51**

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | escuadra, compás, ramas de acacia. Cerca del borde, la inscripción: R.·.L.·. AMP.·. DE LA VIRTUD. OR.·. DE TREINTA Y TRES. Tanto los símbolos como la inscripción son grabados. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, sin aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | plata. |
| **Diámetro:** | 29 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no posee. |
| **Grado de rareza:** | 6. |
| **Variantes:** | al ser una pieza única, no las posee. |

# Logia "Isis" Nº 53

*Esta Logia fue fundada en instancia, en la ciudad de Nueva Palmira, el 26 de diciembre de 1881. Es inaugurada regularmente el 4 de enero de 1882. El 27 de noviembre de 1949 levanta columnas el Triángulo "Isis", en la misma ciudad.*

## Logia "Isis" Nº 53

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | escuadra y compás que enmarcan un globo terráqueo coronado; sobre él un corazón en la palma de una mano derecha. En el ángulo del compás articula otra pieza que tiene un ojo flamígero y una cartela con la inscripción: LOG.·.SIMB.·. ISIS. |
| **Reverso:** | liso, con alfiler en la pieza superior. |
| **Borde:** | muy irregular. |
| **Forma:** | irregular. |
| **Metal:** | plata. |
| **Diámetros mayores:** | 56 x 30 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no posee. |
| **Grado de rareza:** | 5. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Silencio" Nº 54

*Esta Logia se funda, en instancia, en la ciudad de Pando, el 4 de julio de1882, bajo el Gr.·.Or.·. del Uruguay. Se inaugura regularmente el 13 de noviembre de 1882. El 1º de noviembre de 1887 pasa a depender del Gr.·.Or.·. Nacional o Liga Masónica. En 1889 vuelve a la Obediencia del Gr.·.Or.·. del Uruguay. Se reinstala, en su segunda época, el 14 de julio de 1924. Se reinstala por última vez, (4ª época), recibiendo su Carta Patente el 16 de diciembre de 1955.*

## Logia "Silencio" Nº 54

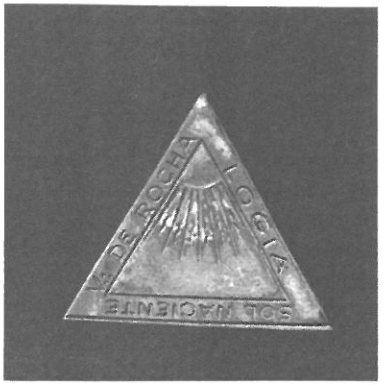
| | |
|---|---|
| **Anverso:** | ramas de acacia, al centro, llama rodeada por un gorro frigio. Cerca del borde hay una cadena. Presenta la inscripción: VALL.·. DE PANDO 1882 - 1983. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | bronce dorado. |
| **Diámetro:** | 30 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pasacintas, el superior con alfiler. Cinta a franjas azules y blancas. |
| **Grado de rareza:** | 2 |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Silencio" Nº 54

## Logia "Silencio" Nº 54

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | escuadra, compás, con letra G en su centro. Ramas de olivo frutado. Cerca del borde se lee: Aug.·.Resp.·. LOGIA SILENCIO. PANDO. Todo ello en negro sobre esmalte blanco. |
| **Reverso:** | tipo "botón". Alfiler. |
| **Borde:** | liso. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | lámina de hierro esmaltada. |
| **Diámetro:** | 22 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no posee. |
| **Grado de rareza:** | 4. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Sol Naciente" Nº 59

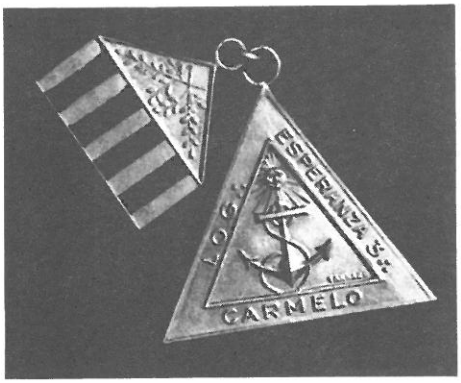



*Esta Logia fue fundada en instancia, en la ciudad de Rocha, el 29 de agosto de 1883. Es regularizada el 22 de noviembre de 1883. Se reinstaló, en su segunda época, el 2 de mayo de 1925. Actualmente funciona con el Nº 145.*
*No debe ser confundida con la Logia "Sol Naciente 2ª" de Asunción del Paraguay, que funcionó con el Nº 74, dependiente del Supremo Consejo del Uruguay, e instalada el 11 de agosto de 1872.*

## Logia "Sol Naciente" Nº 59

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | sol en el ángulo superior de un triángulo equilátero, cerca de cuyo borde se lee: LOGIA SOL NACIENTE V.·. DE ROCHA. |
| **Reverso:** | botón soldado. |
| **Borde:** | liso, sin aro. |
| **Forma:** | triangular. |
| **Metal:** | bronce. |
| **Lado del triángulo:** | 31 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no posee. |
| **Grado de rareza:** | 4. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Esperanza 3ª" Nº 60

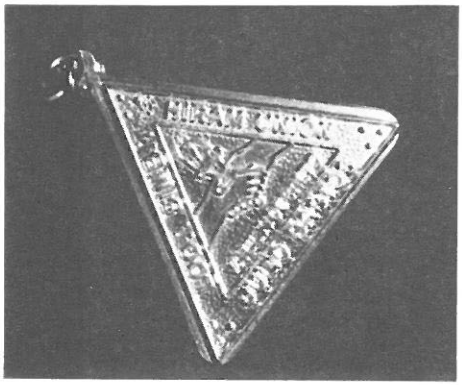



*Esta Logia se funda en instancia, en la ciudad de Carmelo, el 31 de mayo de 1884.*
*Se regulariza el 29 de julio de 1884.*
*Se reinstala, en su segunda época, el 12 de noviembre de 1906.*
*El 12 de mayo de 1949 se instala, en la misma ciudad, el Triángulo "Esperanza 3ª".*

## Logia "Esperanza 3ª" Nº 60

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | ancla y sol dentro de un triángulo; por fuera de éste se lee: LOG.·. ESPERANZA 3.·. CARMELO. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | triángulo equilátero. |
| **Metal:** | bronce dorado. |
| **Lado del triángulo:** | 30 milímetros. |
| **Aditamentos:** | triángulo con hojas de acacia, unido a rectángulo con cuatro franjas azules y cinco blancas, con alfiler soldado en su cara posterior. |
| **Grado de rareza:** | 3. |
| **Variantes:** | existen con el colgante tipo botón. |
| **Grabador:** | Tammaro. |

# Logia "Hiram Unión Julio Bastos" Nº 63

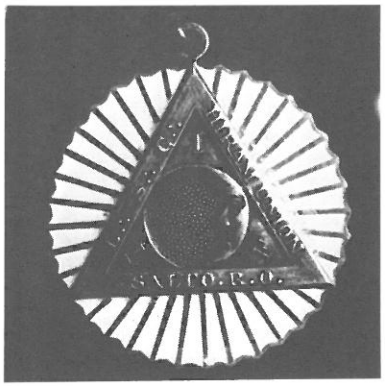


*Esta Logia se funda, en la ciudad de Salto, el 23 de diciembre de 1886. Consideramos que su número y nombre fueron otorgados después de 1930.*

## Logia "Hirám Unión Julio Bastos" Nº 63

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | triángulo equilátero en cuyo centro hay dos manos entrelazadas que sujetan una antorcha. Cerca del borde se lee: LOG.·.SIMB.·. HIRAM UNION JULIO BASTOS.·. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | triangular. |
| **Metal:** | alpaca. |
| **Lado del triángulo:** | 37 milímetros. |
| **Aditamentos:** | dos pasacintas, el superior con alfiler. Cinta azul. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

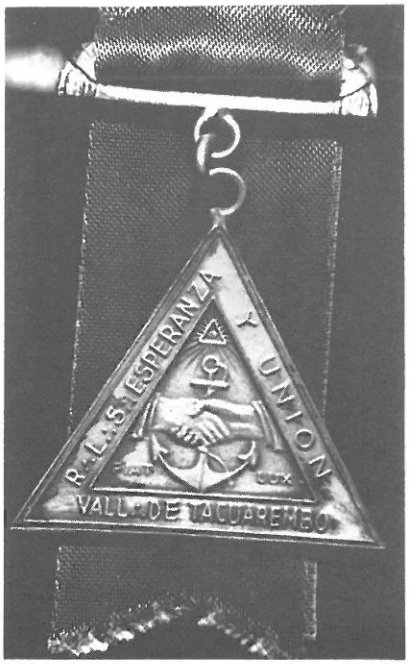
# Logia "Hiram Unión" Nº 65



*Esta Logia, que presenta una rama Capitular, se funda en la ciudad de Salto el 18 de diciembre de 1885, por fusión de las Logias "Hiram" y "Unión".*

## Logia "Hiram Unión" Nº 65

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | círculo radiado y esmaltado en amarillo, dentro del cual hay inscripto un triángulo equilátero. Dentro de éste una luna y, en sus ángulos, las letras: L I F. Cerca de los lados se lee: L.·.S.·.C.·. HIRAM UNION SALTO R.O. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | dentado, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | plata. |
| **Diámetro:** | 35 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no se conocen. |
| **Grado de rareza:** | 5. |
| **Variantes:** | no se conocen. |




# Logia "Esperanza y Unión" Nº 67

*Esta Logia se funda, en la ciudad de Tacuarembó, el 21 de agosto de 1888, como resultado de la fusión de las Logias "Esperanza" y "Unión y Fraternidad". La Logia "Unión y Fraternidad" se había fundado, en instancia, el 1º de agosto de 1874, e instalado regularmente, con el Nº 38, el 15 de noviembre de 1874. La Logia "Esperanza" se fundó bajo los auspicios del Gr.·.Or.·. de Italia y fue incorporada el Gr.·.Or.·. del Uruguay el 27 de agosto de 1880, regularizándose con el Nº 44, el 22 de octubre de 1880.*

*El Cap.·. "Unión y Fraternidad" se funda, en la ciudad de Tacuarembó, el 13 de diciembre de 1875.*

*Existió una Logia y un Cap.·. "Esperanza", en la ciudad de Montevideo, dependientes del Ser.·.Gr.·.Or.·. de España, fundados el 7 de agosto de 1884.*

## Logia "Esperanza y Unión" Nº 67

**Anverso:** triángulo equilátero, en cuyo centro encontramos: manos entrelazadas, ancla y ojo inscripto en un triángulo radiante, así como la inscripción: FIAT LUX. Cerca del borde se lee: R.·.L.·.S.·. ESPERANZA Y UNION VALL.·. DE TACUAREMBO.

**Reverso:** liso.

**Borde:** liso, con aro.

**Forma:** triangular.

**Metal:** bronce plateado.

**Diámetro:** 36 milímetros.

**Aditamentos:** pasacintas, el superior con alfiler. Pequeña medalla con escuadra, compás y letra G en el anverso y alfiler en el reverso. Cinta verde que cae por debajo del pasacinta inferior sirviendo de fondo a la medalla.

**Grado de rareza:** 2.

**Variantes:** pueden existir en los aditamentos.

# Loggia "Figli dell'Unitá Italiana" Nº 68

*Esta Logia, fundada bajo el Gr.·.Or.·. de Italia, se instala en la ciudad de Montevideo, ya bajo el Gr.·.Or.·. del Uruguay, el 29 de setiembre de 1888. Es regularizada el 10 de octubre de 1888.*

## Loggia "Figli dell'Unitá Italiana" Nº 68

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | estrella flamígera, escuadra, compás, ramas de acacia. Cerca del borde, se lee: LOGGIA. FIGLI DELL'UNITA ITALIANA. |
| **Reverso:** | en la parte superior hay una estrella flamígera de cinco puntas; cerca del borde, una corona de laurel. Al centro se lee: MERITO MASSONICO 1878. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | oro. |
| **Diámetro:** | 25 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no posee. |
| **Grado de rareza:** | 6. |
| **Variantes:** | al ser una pieza única, no las posee. |

## Loggia
## "Figli dell'Unitá Italiana"
## Nº 68

### Loggia "Figli dell'Unitá Italiana" Nº 68

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | en dorado, dentro de un triángulo, Rómulo y Remo amamantados por la loba. Cerca del borde del triángulo se lee: LOG.·. I FIGLI DELL'UNITA ITALIANA OR.·.MONT.·. VIDEO. Todo esto superpuesto a una corona de acacia. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | irregular. |
| **Metal:** | alpaca. |
| **Diámetros mayores:** | 34 x 32 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pequeña medalla con: estrella flamígera y letra G en su centro, rodeadas por una escuadra y un compás. En el reverso, alfiler soldado. |
| **Grado de rareza:** | 5. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Fénix" Nº 69

*Esta Logia, que fuera declarada "Benemérita de la Orden", fue fundada en instancia el 4 de noviembre de 1887, bajo la Liga Masónica o Gr.·.Or.·. Nacional. Se instala regularmente, en la ciudad de Montevideo, el 12 de noviembre de 1887. Se regulariza bajo el Gr.·.Or.·. del Uruguay el 20 de diciembre de 1889, prestando su compromiso de fidelidad al mismo el 23 de enero de 1890. Se reinstala, en su segunda época, el 15 de setiembre de 1931.*

## Logia "Fénix" Nº 69

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | ave Fénix, llamas, escuadra y compás. En las ramas de la escuadra se lee: LOG.·. FENIX. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | irregular, con aro. |
| **Forma:** | irregular, es el contorno de las figuras del anverso. |
| **Metal:** | alpaca. |
| **Diámetros mayores:** | 34 x 40 milímetros. |
| **Aditamentos:** | aro grande en el extremo inferior y pasacinta en el superior, de una cinta a franjas azules y blancas. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | existen doradas y en cobre. Los aditamentos pueden variar. |

# Logia "Fénix" Nº 69

*Medalla realizada con motivo del centenario de esta Logia, (1887-1987).*

## Logia "Fénix" Nº 69

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | igual al de la medalla anterior, pero todo ello inscripto en un círculo. |
| **Reverso:** | A.·.R.·.L.·.S.·. "FENIX" Nº 69 MONTEVIDEO 1887 - 1987 CENTENARIO. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | fundida en bronce. |
| **Diámetro:** | 48 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pasacintas, el superior triangular con alfiler; cinta con franjas azules y blancas. |
| **Grado de rareza:** | 3. |
| **Variantes:** | hay con diversos grabados en el reverso. |

# Logia "Libres Pensadores" Nº 73

*Esta Logia, con el nombre de "Liberi Pensatori", es fundada en la ciudad de Montevideo el 29 de mayo de 1878, bajo el Gr.·.Or.·. de Italia. El 10 de diciembre de 1890 pasa a depender del Gr.·.Or.·. del Uruguay, otorgándosele Carta Patente el 12 de diciembre de 1890. Se reinstala regularmente el 27 de enero de 1891. El 15 de junio de 1939, por Decreto Nº 40, se autoriza su reinstalación,lo cual se realiza el 22 de junio de 1939.*

## Logia "Libres Pensadores" Nº 73

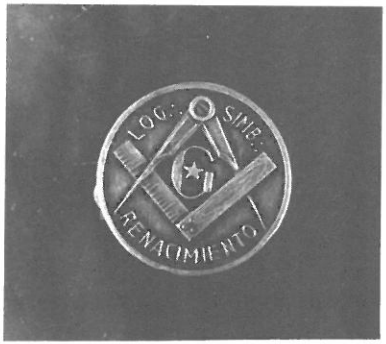
**Anverso:** dos triángulos equiláteros formando un "sello de Salomón". El más anterior de ellos, presenta, en su centro, un sol dorado y, cerca del borde, se lee: L.·. LIBRES PENSADORES MONTEVIDEO.

En los ángulos salientes del triángulo posterior, se lee: O.·.L.·.V.·.

**Reverso:** liso.

| | |
|---|---|
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | estrella de seis puntas. |
| **Metal:** | bronce plateado. |
| **Diámetros mayores:** | 43 x 38 milímetros. |
| **Aditamentos:** | dos pasacintas, el superior con alfiler. Cinta roja con insignia central formada por: escuadra, compás y letra G. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | existen en cobre y con el sol no dorado. Hay múltiples diferencias en los aditamentos. Existen con la inscripción: LIBERI PENSATORI, en este caso con grado de rareza 5. |

# Logia "Renacimiento" Nº 78

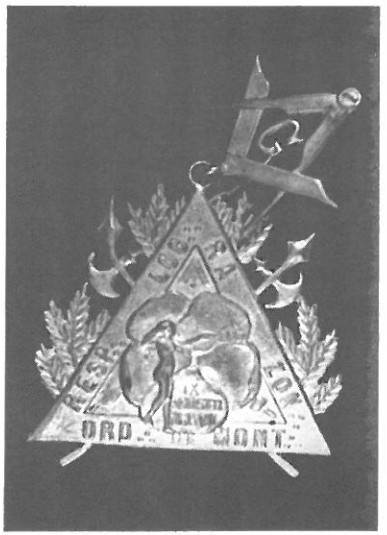



*Esta Logia se funda en Montevideo, el 29 de abril de 1903. Se reinstala, en su segunda época, con el Nº 122, el 28 de octubre de 1932.*

## Logia "Renacimiento" Nº 78

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | letra G con una pequeña estrella de cinco puntas en su centro, rodeada por una escuadra y un compás. Por fuera se lee: LOG.·.SIMB.·. RENACIMIENTO. |
| **Reverso:** | con alfiler soldado. |
| **Borde:** | liso, sin aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | plata. |
| **Diámetro:** | 27 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no posee. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | hay en bronce plateado y con tornillo en el reverso, cuya tuerca funciona como botón de solapa. |

# Logia "Razón" Nº 80




*Esta Logia se instala, en Montevideo, el 9 de agosto de 1907.*
*Esta medalla es la actualmente usada en Logia.*

## Logia "Razón" Nº 80

**Anverso:** triángulo equilátero encerrando una figura de mujer y una flor de cinco pétalos. Sobre el pétalo inferior se lee: IX AGOSTO MCMVII.

En los ángulos internos: una llana, un mallete y una plomada. En los bordes del triángulo se lee: RESP.·.LOG.·. RAZON ORD.·. DE MONT.·.

Todo ello superpuesto a ramas de acacia y a dos alabardas cruzadas.

**Reverso:** liso.

**Borde:** muy irregular, con aro.

**Forma:** irregular.

| | |
|---|---|
| **Metal:** | bronce dorado. |
| **Diámetros mayores:** | 40 x 35 milímetros. |
| **Aditamentos:** | escuadra y compás encerrando una letra G, con alfiler. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | existen con y sin marca del grabador; con alabardas finas y gruesas; ensayos en plomo y en estaño; también en lámina muy fina de bronce dorado, tipo impronta; hay piezas plateadas. Los aditamentos pueden variar. |
| **Grabadores:** | existen marcadas "Rossi"; sin marca grabadas por Tammaro y, a partir de 1990, sin marca, con cuño realizado por Casa Piana S.A. |

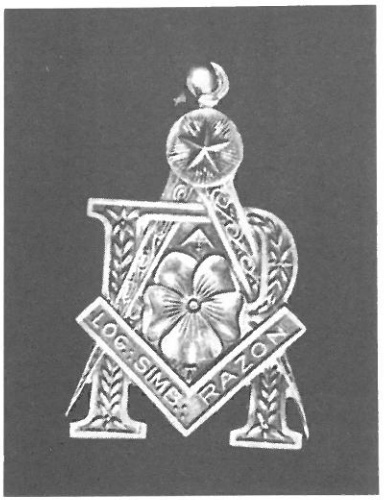
# Logia "Razón" Nº 80

*Escarapela realizada con motivo de festejar esta Logia los 54 años de su fundación.*

## Logia "Razón" Nº 80

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | impreso en negro, se lee: ANIVERSARIO LOG.·. "RAZON" IX AGOSTO 1907-1961. |
| **Reverso:** | con gancho. |
| **Borde:** | liso, sin aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Material:** | cartón. |
| **Diámetro:** | 35 milímetros. |
| **Aditamentos:** | cinta a franjas azules y blancas. |
| **Grado de rareza:** | 4. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Razón" Nº 80




*Esta medalla pertenece a la colección privada del H.·. Ramón R. Pampín.*

## Logia "Razón" Nº 80

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | letra R entrelazada con una escuadra y un compás. En el ángulo del compás hay una estrella de cinco puntas. Al centro una flor de cinco pétalos y en las ramas de la escuadra se lee: LOG.·.SIMB.·. RAZON. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | irregular, es el contorno de las figuras del anverso. |
| **Metal:** | alpaca. |
| **Diámetros mayores:** | 47 x 30 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no posee. |
| **Grado de rareza:** | 4. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

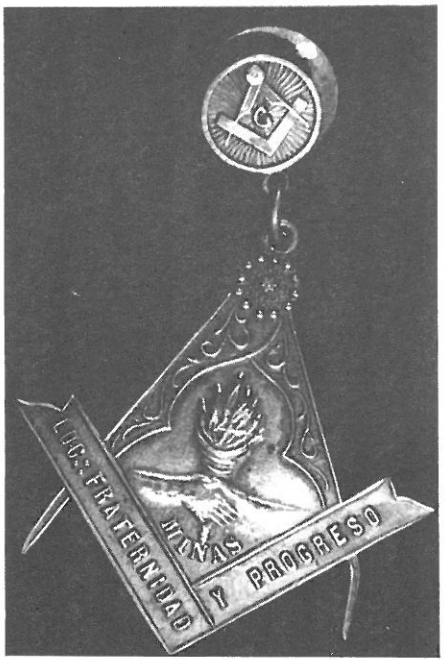
# Logia "Razón" Nº 80

*Esta medalla fue acuñada con motivo de conmemorarse los once años de fundada esta Logia.*

## Logia "Razón" Nº 80

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | escuadra, compás, regla, ramas de acacia. Hay una inscripción: LOGIA RAZON 9 DE AGOSTO DE 1918. |
| **Reverso:** | en él se lee: RESP.·.LOG.·. RAZON ORD.·. MONT.·. XI ANIVERSARIO. |
| **Borde:** | irregular, con aro. |
| **Forma:** | muy irregular. |
| **Metal:** | cobre. |
| **Diámetros mayores:** | 35 x 25 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no posee. |
| **Grado de rareza:** | 4. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Fraternidad y Progreso" Nº 83




*Esta Logia se instala, en la ciudad de Minas, el 26 de octubre de 1913.*
*En su segunda época vuelve a hacerlo el 27 de junio de 1923.*
*Se reinstala en su tercera época, el 16 de diciembre de 1955.*

## Logia "Fraternidad y Progreso" Nº 83

**Anverso:** manos entrelazadas, una antorcha y la palabra MINAS, enmarcadas por una escuadra y un compás. En las ramas de la escuadra se lee: LOG.·. FRATERNIDAD Y PROGRESO. El ángulo del compás presenta una estrella de seis puntas y doce estrellas pequeñas, en círculo, rodeando a la anterior.

**Reverso:** liso.

**Borde:** irregular, con aro.

**Forma:** irregular.

**Metal:** cobre plateado.

**Diámetros mayores:** 45 x 40.

**Aditamentos:** botón con escuadra, compás y letra G.

**Grado de rareza:** 2.

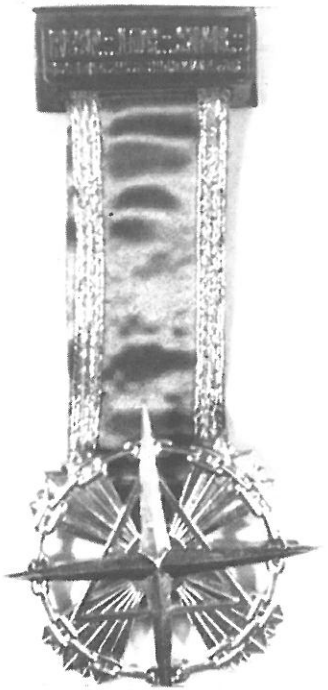
**Variantes:** no se conocen.

# Logia "Carlos De Castro" Nº 85

*Esta Logia se funda, en instancia en la calle del Ferrocarril de Villa Colón, el 29 de noviembre de 1917.*
*Se instala regularmente el día 24 de febrero de 1918.*
*Pasará luego a llamarse "Por los Derechos Humanos".*

## Logia "Carlos De Castro" Nº 85

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | dos antorchas enmarcando un gorro frigio y de las cuales suben dos cadenas a un pasacinta. El gorro frigio tiene una estrella de cinco puntas. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | irregular. |
| **Forma:** | irregular. |
| **Metal:** | alpaca, salvo el gorro frigio que es de bronce. |
| **Diámetros mayores:** | 41 x 35 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pasacinta con alfiler, con la inscripción: LOG.·. CARLOS DE CASTRO. Cinta roja con estrella de cinco puntas. |
| **Grado de rareza:** | 4. |
| **Variantes:** | existen con el gorro frigio dorado. |



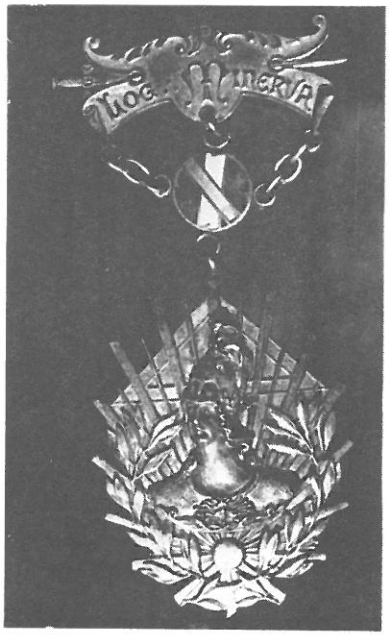
## Logia
# "Derechos Humanos"
## Nº 85

*Esta Logia se instaló el 24 de febrero de 1918, con el nombre de "Carlos De Castro", pasando luego a llamarse "Por los Derechos Humanos" y, a partir del 8 de mayo de 1961, toma el nombre actual.*

**Logia "Derechos Humanos" Nº 85**

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | estrella estilizada; triángulo equilátero; manojo de rayos; cadena. |
| **Reverso:** | liso, con pasacinta. |
| **Borde:** | irregular. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | bronce dorado. |
| **Diámetro:** | 53 milímetros. |
| **Aditamentos:** | cinta roja con borde dorado. Pasacinta superior con plaqueta rectangular e inscripción: RESP.·.LOG.·.SIM.·. DERECHOS HUMANOS. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | existen en color oscuro, sin aditamentos. |

# Logia "Minerva" Nº 87

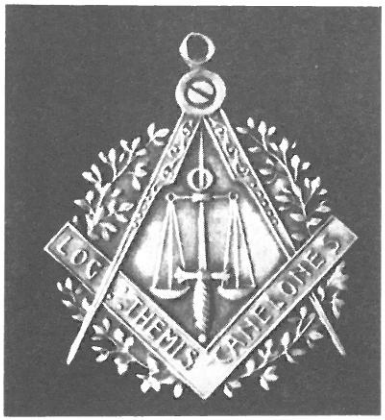



*Esta Logia se instala, en la ciudad de Montevideo, el 21 de junio de 1919.*

## Logia "Minerva" Nº 87

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | busto de mujer, con casco, rodeado de una corona de olivo. Por debajo un sol. En la parte superior articula con un triángulo equilátero. |
| **Reverso:** | muy irregular, en dos planos. |
| **Borde:** | muy irregular, con aro. |
| **Forma:** | irregular, tiende a ser ovoidea. |
| **Metal:** | cobre esmaltado. |
| **Diámetros mayores:** | 54 x 40 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pequeño escudo circular con los colores de la bandera de Artigas, unido por cadenas a una cartela en que se lee: LOG.·. MINERVA. |
| **Grado de rareza:** | 5. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Themis" Nº 89




*Esta Logia se instala, en instancia, en la ciudad de Canelones, el 15 de noviembre de 1922. Comienza a funcionar regularmente el 22 de abril de 1923.*

## Logia "Themis" Nº 89

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | escuadra y compás rodeados por una corona de acacia. Al centro una balanza cuyo eje es una espada. En las ramas de la escuadra se lee: LOG.·.THEMIS CANELONES. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | muy irregular, con aro. |
| **Forma:** | irregular. |
| **Metal:** | bronce plateado. |
| **Diámetros mayores:** | 40 x 35 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no se conocen. |
| **Grado de rareza:** | 4. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

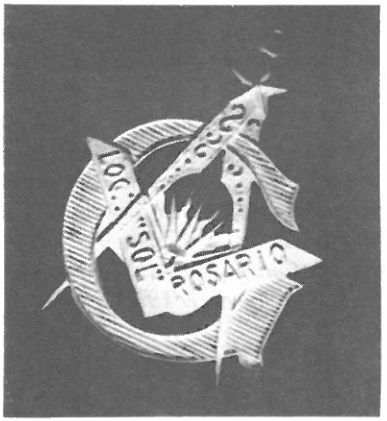
# Logia "Luz" Nº 91

*Esta Logia se instala en Montevideo, en el Valle del Cerro, en setiembre de 1923. Es la continuación (4ª época), de la Logia "Luz" Nº 35.*

## Logia "Luz" Nº 91

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | al centro una letra G rodeada por escuadra, compás y cadena. Cerca del borde se lee: RESP.·.LOG.·. LUZ VALLE DEL CERRO OR.·. DEL URUG.·. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | bronce dorado. |
| **Diámetro:** | 34 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pasacintas, el superior triangular con ojo radiante. Cinta roja. |
| **Grado de rareza:** | 4. |
| **Variantes:** | pueden existir en los aditamentos. Hay ejemplares plateados. |

# Logia "Sol" Nº 92




*Esta Logia se instala, en la ciudad de Rosario, el 8 de diciembre de 1923. El 8 de mayo de 1952 se autoriza el funcionamiento del Triángulo "Sol" en la misma ciudad.*

**Logia "Sol" Nº 92**

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | letra G, escuadra, compás y, al centro, parte de un sol. En las ramas de la escuadra se lee: LOG.·. "SOL" ROSARIO. En el ángulo del compás hay una estrella de cinco puntas. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | muy irregular, con aro. |
| **Forma:** | irregular. |
| **Metal:** | bronce dorado. |
| **Diámetros mayores:** | 36 x 30 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no posee. |
| **Grado de rareza:** | 3. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

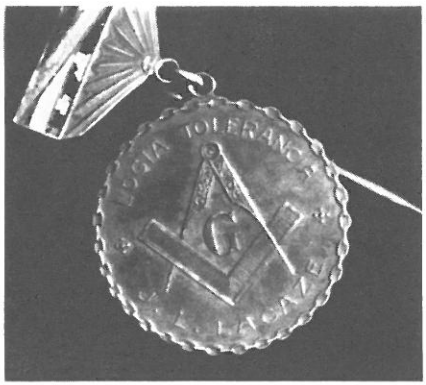
# Logia "Trabajo" Nº 93

*Esta Logia se funda en instancia, en la ciudad de Trinidad, el 29 de diciembre de 1923, en lo que interviene un grupo de integrantes de la Logia "Garibaldi", (de ahí la similitud de sus respectivas medallas).*
*Se instala regularmente el 24 de enero de 1924. El 11 de noviembre de 1937 se autoriza el cambio de su nombre por el de "José Pedro Alaggia".*
*No debe ser confundida con el Triángulo "Trabajo", de la ciudad de Cardona, cuyo funcionamiento se autorizó el 3 de mayo de 1935.*

**Logia "Trabajo" Nº 93**

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | igual al de la medalla en uso en la Logia Garibaldi, excepto en la parte central, donde en este caso existe la figura de un herrero trabajando en su yunque. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | muy irregular, con aro. |
| **Forma:** | muy irregular. |
| **Metal:** | bronce plateado. |
| **Diámetros mayores:** | 57 x 42 milímetros. |
| **Aditamentos:** | iguales a los de la medalla en uso en la Logia Garibaldi, salvo que en este caso, en la cartela se lee: RESP.·.LOG.·. TRABAJO VALL.·. DE TRINIDAD. |
| **Grado de rareza:** | 5. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Tolerancia" Nº 94



*Esta Logia se instala, en la ciudad de Juan L. Lacaze, el 5 de julio de 1924.*

## Logia "Tolerancia" Nº 94

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | escuadra, compás y letra G. Cerca del borde se lee: LOGIA TOLERANCIA. J. L. LACAZE. Sobre el borde hay una cadena. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | dentado por los eslabones de la cadena. Con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | bronce plateado. |
| **Diámetro:** | 33 milímetros. |
| **Aditamentos:** | plaqueta, con alfiler en el reverso y que presenta, en el anverso, un sol radiante y la bandera de Artigas esmaltada. |
| **Grado de rareza:** | 4. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Alborada" Nº 95

*Esta Logia se instala, en la ciudad de Colonia el 6 de julio de 1924. Se reinstala el 18 de mayo de 1961.*

## Logia "Alborada" Nº 95

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | columnas del Templo, coronadas por un sol radiante y superpuestas a un compás, una escuadra y una plomada. Toda esta simbología central está rodeada por una cadena. Por fuerza de esta se lee: LOG.·.SIM.·. ALBORADA VAL.·. COLONIA. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | cobre plateado. |
| **Diámetro:** | 38 milímetros. |
| **Aditamentos:** | alfiler con escuadra, compás y letra G. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | no se conocen. |
| **Grabador:** | Tammaro. |

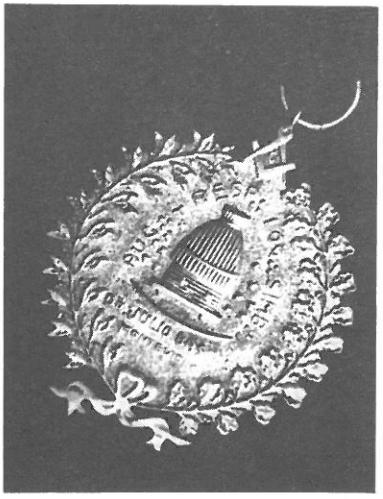
# Logia "Dr. Julio Bastos" Nº 96

*El 10 de noviembre de 1924 se funda, en el Valle del Miguelete, la Logia "Labor". En octubre de 1925 cambia su nombre al de "Dr. Julio Bastos". No debe de ser confundida con la Logia "Dr. Julio Bastos 2ª", que funcionaba en Belvedere, en la calle Yupes Nº 4374, la cual el 6 de julio de 1945 pasó a llamarse "Luz del Cerro" Nº 114.*

## Logia "Dr. Julio Bastos" Nº 96

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | busto del Dr. Julio Bastos de 1/4 perfil derecho. Por fuera se lee: LOGIA DR. JULIO BASTOS. VALL.·. PASO MOLINO. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | bronce plateado. |
| **Diámetro:** | 31 milímetros. |
| **Grado de rareza:** | 4 |
| **Aditamentos:** | pasacintas, el superior con alfiler. Cinta. |
| **Variantes:** | múltiples en los aditamentos. Con y sin nombre del grabador. |
| **Grabador:** | Rossi. |

# Logia "Dr. Julio Bastos" Nº 96

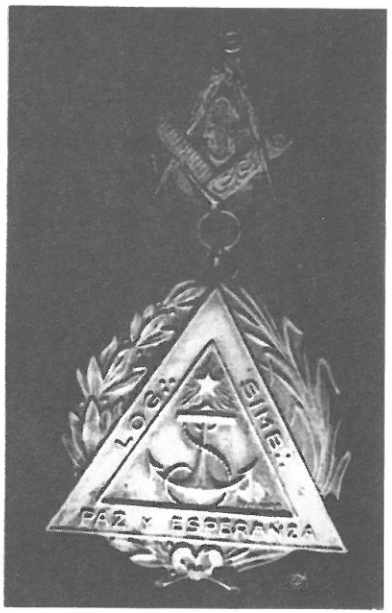


*Medalla actualmente en uso en esta Logia.*

## Logia "Dr. Julio Bastos" Nº 96

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | panal y abejas, rodeando lo cual se lee: AUG.·. Y RESP.·. LOG.·. DR. JULIO BASTOS. MONTEVIDEO. Por fuera corona de olivo frutado que forma el borde de la medalla. En la parte superior, donde se une un aro, hay una escuadra, un compás y una letra G. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | irregular, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | bronce dorado. |
| **Diámetro:** | 35 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pasacintas, el superior, con alfiler. Cinta. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | hay piezas en cobre sin baño. Los aditamentos pueden variar. Existen con diversos grabados en el reverso. Se conoce una prueba en estaño. |

# Logia "Paz y Esperanza" Nº 97




*Esta Logia se regulariza e instala, en Montevideo, el 29 de diciembre de 1924.*

## Logia "Paz y Esperanza" Nº 97

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | triángulo dorado superpuesto a una corona de palma y olivo frutado. Dentro del triángulo hay un ancla y una estrella flamígera de cinco puntas. Sobre el borde se lee: LOG.·.SIM.·. PAZ Y ESPERANZA. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | irregular, con aro. |
| **Forma:** | irregular. |
| **Metal:** | bronce. |

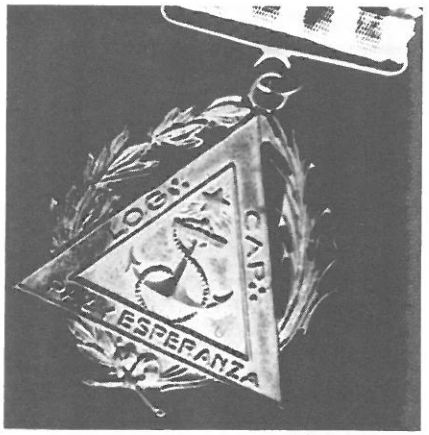
**Diámetros mayores:** 33 x 33 milímetros.

**Aditamentos:** botón con escuadra, compás y letra G.

**Grado de rareza:** 3.

**Variantes:** diversas en los aditamentos. Hay con la corona calada y sin calar.

# Logia Capitular "Paz y Esperanza" Nº 97

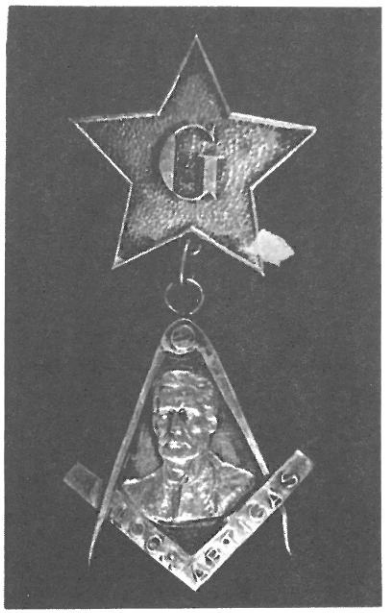



*Medalla correspondiente a la rama Capitular de esta Logia.*

## Logia Capitular "Paz y Esperanza" Nº 97

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | igual al de la medalla anterior, pero con la inscripción: LOG.:.CAP.:. PAZ Y ESPERANZA. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | irregular, con aro. |
| **Forma:** | irregular. |
| **Metal:** | bronce. |
| **Diámetros mayores:** | 33 x 33 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pasacintas, el superior con alfiler. Cinta a franjas azules y blancas. |
| **Grado de rareza:** | 4. |
| **Variantes:** | las mismas que en la medalla anterior. |

# Logia "Artigas" Nº 99



*Esta Log.·. se funda en Montevideo el 26 de julio de 1925.*

## Logia "Artigas" Nº 99

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | busto de Artigas, de frente, enmarcado por una escuadra y un compás. En la escuadra se lee: LOG.·. ARTIGAS. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | irregular, con aro. |
| **Forma:** | irregular, es el contorno de las figuras del anverso. |
| **Metal:** | bronce plateado. |
| **Diámetros mayores:** | 35 x 30 milímetros. |
| **Aditamentos:** | estrella de cinco puntas con letra G y alfiler. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | con aditamento tipo botón. En plata. Con inscripción de la escuadra grabada. Con contorno del busto de Artigas calado. Con pasacintas y cinta a franjas azules y blancas. |

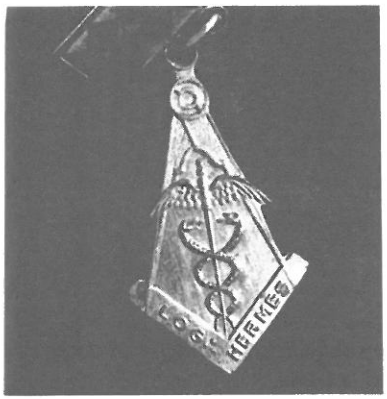
# Logia "Artigas" Nº 99

*Esta medalla actualmente ha caído en desuso en la Logia.*

## Logia "Artigas" Nº 99

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | busto de Artigas, de perfil derecho y rodeándolo la leyenda: LOG.·.GEN.·. ARTIGAS BAJO LOS OSP.·. DE LA G.·.L.·.S.·. DEL URUGUAY. Rodeando todo esto, una cadena. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | bronce dorado. |
| **Diámetro:** | 35 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no posee. |
| **Grado de rareza:** | 3. |
| **Variantes:** | existen plateadas. También con alfiler o con pasacintas. Hay con diversos grabados en el reverso. |
| **Grabador:** | Tammaro. |

# Logia "Hermes" Nº 100




*Esta Logia se instala regularmente, en Montevideo, el 28 de mayo de 1925, con HH.·. entre otros, de la Logia "Caridad".*

## Logia "Hermes" Nº 100

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | escuadra y compás enmarcando un caduceo. En las ramas de la escuadra se lee: LOG.·. HERMES. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | irregular, con aro. |
| **Forma:** | irregular, es el contorno de las figuras del anverso. |
| **Metal:** | bronce plateado. |
| **Diámetros mayores:** | 36 x 24 milímetros. |
| **Aditamentos:** | rectángulo con pequeños cuadrados blancos y negros, con alfiler. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | existen doradas y sin baño. |

# Logia "Serenidad" Nº 102

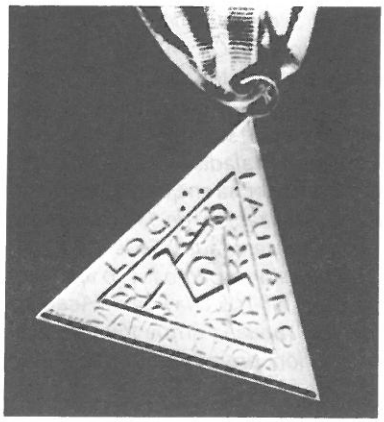
*Esta Logia, de la ciudad de Sarandí del Yi, se reúne en sesión preparatoria el 9 de julio de 1925. Al día siguiente, con la presencia del Gr.·.M.·.Adj.·. Juan P. Lavagnini, se nombran sus autoridades y el 11 de julio de 1925 se instala regularmente. El 5 de agosto de 1925 se resuelve expedirle su Carta Patente. Se la considera regularmente instalada el 25 de julio de 1925, que en realidad es la fecha en que se comunica a las Autoridades la realización de las reuniones preparatoria y constitutiva anotadas. Se le dio el Nº 105 en su Carta Patente; sin embargo luego aparece con el Nº 102 y se da el Nº 105 a la Logia "Acacia" al Valle de Durazno.La medalla arriba fotografiada pertenece a la colección privada del Sr. Luis A. Musso.*

## Logia "Serenidad" Nº 102

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | al centro la luna sobre una superficie que representa un espejo de agua. Rodeando ésto la inscripción: LOG.·. SERENIDAD - SARANDI DEL YI. Cerca del borde, una cadena. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | eneágono. |
| **Metal:** | plata. |
| **Diámetro mayor:** | 35 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no se conocen. |
| **Grado de rareza:** | 5. |
| **Variantes:** | no se conocen. |
| **Grabador:** | Tammaro. |

Esta medalla fue realizada por Manuel B. Suárez y Norberto Gabriel.

# Logia "Lautaro" Nº 104

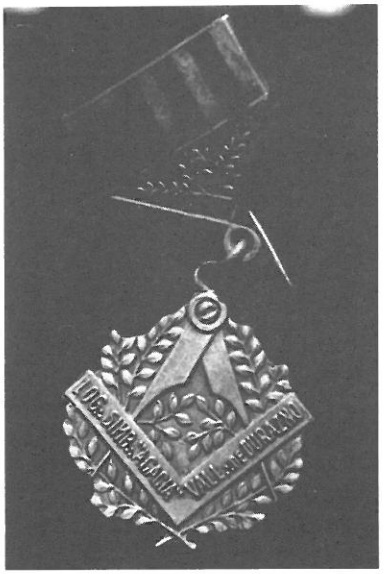



*Esta Logia se instaló, en la ciudad de Santa Lucía, el 10 de julio de 1926.*

## Logia "Lautaro" Nº 104

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | escuadra, compás, letra G y ramas de acacia, todo ello inscripto en un triángulo equilátero. Cerca del borde se lee: LOG.·.LAUTARO. SANTA LUCIA. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | triangular. |
| **Metal:** | bronce dorado. |
| **Lado del triángulo:** | 30 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pasacinta superior triangular y cinta a franjas azules y blancas. |
| **Grado de rareza:** | 4. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Acacia" Nº 105



*Esta Logia se instala regularmente, en la ciudad de Durazno, el día 3 de febrero de 1925.*
*Eduardo F. Píriz fue el encargado de diseñar esta medalla.*
*La Logia de Perfección "Acacia" Nº 3 se funda el 21 de noviembre de 1936.*
*El templo de estas Logias se inaugura el 12 de diciembre de 1943.*

## Logia "Acacia" Nº 105

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | escuadra, compás, ramas de acacia. En la escuadra se lee: LOG.·.SIMB.·. "ACACIA" VALL.·. DE DURAZNO. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | irregular, con aro. |
| **Forma:** | irregular. |
| **Metal:** | bronce plateado. |
| **Diámetros mayores:** | 28 x 26 milímetros. |
| **Aditamentos:** | rectángulo con cuatro franjas esmaltadas en azul, unido a triángulo con ramas de acacia. Alfiler soldada al rectángulo. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

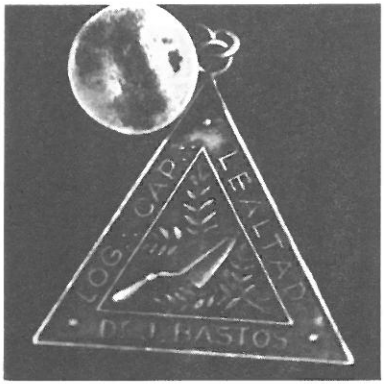
# Logia "Bios" Nº 108

*El 9 de junio de 1932 se instala, en Montevideo, esta Logia formada exclusivamente por Médicos, bajo la obediencia del Ser.·.Gr.·.Or.·. del Uruguay, ante el cual figuró con el Nº 121. Trabajó en instancia desde octubre de 1931.*

## Logia "Bios" Nº 108

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | caduceo estilizado rodeado por una corona de laurel no frutado y por una cadena, todo ello enmarcado por una escuadra y un compás. En la escuadra, acuñada, la leyenda: LOG.·.BIOS. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | irregular, con aro. |
| **Forma:** | irregular. |
| **Metal:** | alpaca. |
| **Diámetros mayores:** | 40 x 30 milímetros. |
| **Aditamentos:** | colgante con alfiler, triangular, con estrella flamígera. |
| **Grado de rareza:** | 5. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Lealtad Dr. Julio Bastos" Nº 112




*Esta Logia se funda, en la ciudad de Salto, el 26 de octubre de1930.*
*La presente medalla era usada en la rama Capitular de la Logia. Se reunía los días martes en su local de la calle Treinta y Tres Nº 49.*

## Logia "Lealtad Dr. Julio Bastos" Nº 112

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | triángulo equilátero en cuyo centro hay una llana y ramas de acacia. Cerca del borde se lee: LOG.·.CAP.·. LEALTAD. DR. J. BASTOS. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | triangular. |
| **Metal:** | cobre plateado. |
| **Lado del triángulo:** | 38 milímetros. |
| **Aditamentos:** | botón con escuadra, compás y letra G. |
| **Grado de rareza:** | 4. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

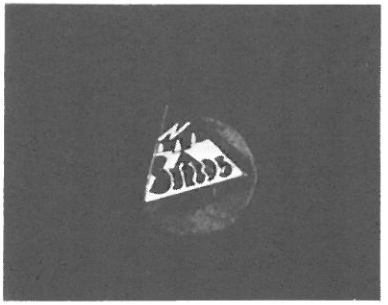
# Logia "Surcos" Nº 113

*Esta Logia, de la ciudad de Montevideo, comienza a funcionar, en instancia, el 10 de octubre de 1932. Se instala regularmente el 4 de noviembre de 1932. Esta medalla, que es la actualmente usada en Logia, fue diseñada por el artista Juan Sarthou.*

## Logia "Surcos" Nº 113

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | avión, rayo, tres pirámides, tres líneas confluentes (surcos). Por debajo de todo esto se lee: SURCOS. Esmaltada en negro y amarillo. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | triángulo equilátero. |
| **Metal:** | bronce esmaltado. |
| **Lado del triángulo:** | 40 milímetros. |
| **Aditamentos:** | alfiler con escuadra y compás. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | el reverso puede ser negro, el esmalte puede ser anaranjado en vez de amarillo. |

# Logia "Surcos" Nº 113



*Pequeña insignia "de solapa", actualmente en desuso en esta Logia.*

## Logia "Surcos" Nº 113

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | igual al de la medalla anterior, de la cual se diferencia sólo por el tamaño. |
| **Reverso:** | botón soldado. |
| **Borde:** | liso, sin aro. |
| **Forma:** | triángulo equilátero. |
| **Metal:** | bronce esmaltado. |
| **Lado del triángulo:** | 13 milímetros. |
| **Aditamentos:** | botón posterior. |
| **Grado de rareza:** | 3. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

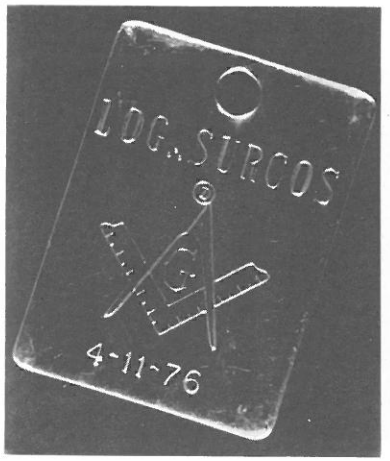
# Logia "Surcos" Nº 113

*La Logia "Razón" obsequió esta medalla a la Logia "Surcos", en los 33 años de fundación de ésta última.*

## Logia "Surcos" Nº 113

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | parte inferior de la medalla de esta Logia, (pág. 118) a la que se han superpuesto un yunque y un mallete. En la base del yunque se lee: "RAZON" A. Por detrás de estas figuras asoman parte de una pala y de un pico. Por encima del yunque asoma parte de un círculo esmaltado en blanco. |
| **Reverso:** | liso, con pasacinta soldado. |
| **Borde:** | muy irregular. |
| **Forma:** | muy irregular. |
| **Metal:** | bronce esmaltado y en parte plateado. |
| **Diámetros mayores:** | 42 x 35 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pasacinta superior con la inscripción: OR.·. DEL URUGUAY.<br>Cartela con la inscripción, grabada: 1932-1965.<br>Cinta cuya parte central es a franjas azules y blancas. |
| **Grado de rareza:** | 6. |
| **Variantes:** | al ser una pieza única, no las posee. |

# Logia "Surcos" Nº 113




*Plaqueta entregada a cada integrante de esta Logia con motivo de conmemorarse los 44 años de su fundación.*

## Logia "Surcos" Nº 113

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | escuadra, compás y letra G. Hay una inscripción que dice: LOG.·. SURCOS 4-11-76. Todo ello grabado. Está perforada. |
| **Reverso:** | todas tienen grabadas las iniciales del integrante de la Logia a quien le fue entregada. |
| **Borde:** | liso, sin aro. |
| **Forma:** | rectangular, perforada. |
| **Lados del triángulo:** | 42 x 31 milímetros. |
| **Metal:** | acero inoxidable. |
| **Aditamentos:** | no posee. |
| **Grado de rareza:** | 4. |
| **Variantes:** | por ser un trabajo artesanal, pueden existir pequeñas diferencias entre los ejemplares existentes. |

# Logia "Surcos" Nº 113

*Esta medalla fue realizada con motivo del cincuentenario de la Logia.*

## Logia "Surcos" Nº 113

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | escuadra, compás, letra G, corona de olivo frutado. |
| **Reverso:** | hay una inscripción que dice: RESP.·.LOG.·. SURCOS Nº 113 VALL.·. DE MONTEVIDEO. CINCUENTENARIO 1932-1982. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | cobre plateado. |
| **Diámetro:** | 29 milímetros. |
| **Aditamentos:** | cadena y llavero. |
| **Grado de rareza:** | 4. |
| **Variantes:** | no las posee. |

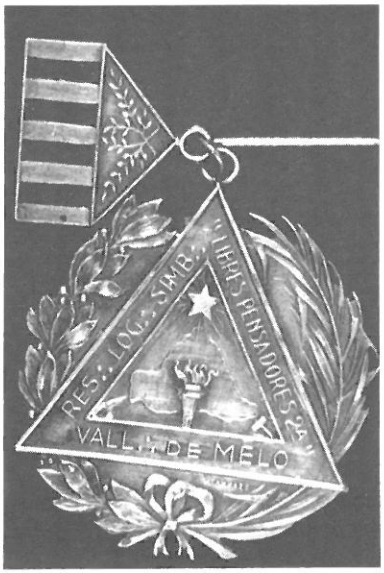
# Logia "Luz del Cerro" Nº 114

*Esta Logia es fundada, en Montevideo, el 6 de julio de 1945. Es la continuación de la Logia "Dr. Julio Bastos 2a.", del Valle de Belvedere.*

## Logia "Luz del Cerro" Nº 114

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | al centro una letra G rodeada por una escuadra, un compás y una cadena. Cerca del borde la inscripción: RESP.·.LOG.·. LUZ DEL CERRO VALLE DE MON.·. ORC.·.URUG.·. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | bronce dorado. |
| **Diámetro:** | 34 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pasacintas, el superior con alfiler y cinta. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | puede haberlas en los aditamentos. |

# Logia "Libres Pensadores 2a" Nº 115




*Esta Logia se funda, en la ciudad de Melo, el 2 de diciembre de 1940.*

## Logia "Libres Pensadores 2a" Nº 115

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | triángulo rodeado por una corona de palma y de olivo frutado. Dentro del triángulo hay: antorcha, estrella flamígera, contorno geográfico, mallete y llana. Cerca del borde del triángulo, la inscripción: RES.·. LOG.·. SIMB.·. "LIBRES PENSADORES 2a" VALL.·. DE MELO. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | irregular, con aro. |
| **Forma:** | triángulo orlado. |
| **Metal:** | cobre plateado. |
| **Diámetros mayores:** | 42 x40 milímetros. |
| **Aditamentos:** | rectángulo con cuatro franjas azules y cinco blancas, prolongado hacia abajo por un triángulo con ramas de acacia. |
| **Grado de rareza:** | 3. |
| **Variantes:** | pueden existir en los aditamentos. |
| **Grabador:** | Tammaro. |

# Logia "Gabriel Pérez" Nº 116

*Esta Logia se funda, en instancia, en Montevideo, el 18 de junio de 1928. Se regulariza el 5 de julio de 1928. Se autoriza su reinstalación, en su segunda época, el 22 de mayo de 1980.*

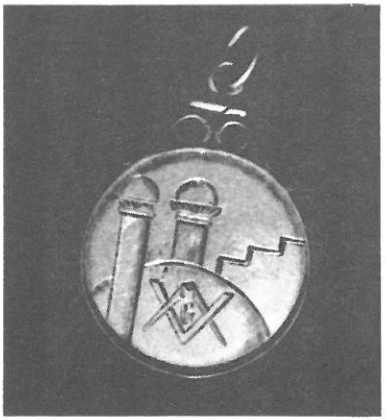
*Detalle de la medalla a mayor aumento*

## Logia "Gabriel Pérez" Nº 116

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | busto de Gabriel Pérez, de frente, dorado. Corona de acacia. Por fuera de todo esto, la inscripción: AUG.·. Y RESP.·.LOG.·. GABRIEL PEREZ. Cadena formando el borde de la medalla. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | irregular, formado por los eslabones de la cadena. |
| **Metal:** | bronce plateado, excepto el busto que es dorado. |

| | |
|---|---|
| **Forma:** | circular. |
| **Diámetro:** | 32 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pasacintas, el inferior con un ojo inscripto en un triángulo y el superior con alfiler. Cinta con franjas multicolores. |
| **Grado de rareza:** | 3. |
| **Variantes:** | el busto central puede ser plateado. Los aditamentos pueden variar, tal como la cinta que puede ser multicolor o verde. |

# Logia "Gabriel Pérez" Nº 116



## Logia "Gabriel Pérez" Nº 116

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | en incusa: columnas y letra G enmarcada por escuadra y compás. |
| **Reverso:** | inscripción grabada: DE LA LOG.·. GABRIEL PEREZ AL H.·. ARISPURU AÑO 1932. |
| **Borde:** | liso, con colgante y aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | oro. |
| **Diámetro:** | 24 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no posee. |
| **Grado de rareza:** | 6. |
| **Variantes:** | al ser una pieza única, no las posee. |

# Logia "Antorcha" Nº 116

*Esta Logia se funda en instancia, en la ciudad de Florida, en 1942. Se regulariza el 7 de febrero de 1943. Su medalla fue diseñada por el Ing. Olivera Calamet.*

### Logia "Antorcha" Nº 116

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | triángulo equilátero parcialmente superpuesto a una corona de laurel frutado y de palma. Dentro del triángulo: antorcha, mallete, llana y plomada. Debajo de la antorcha, la fecha 1942. Cerca del borde del triángulo, la inscripción: LOG.·.SIMB.·. ANTORCHA. VALL.·. DE FLORIDA. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | irregular, con aro. |
| **Forma:** | irregular. |
| **Metal:** | plata. |
| **Diámetros mayores:** | 40 x 34 milímetros. |
| **Aditamentos:** | botón con escuadra, compás y letra G. |
| **Grado de rareza:** | 5. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

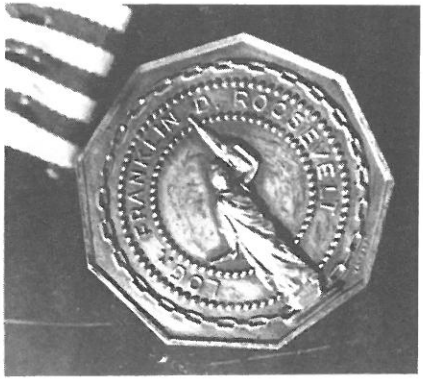
# Logia "Filadelfia" Nº 117

*Esta Logia de la ciudad de Montevideo, se funda el 29 de diciembre de 1943.*

## Logia "Filadelfia" Nº117

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | dos triángulos equiláteros superpuestos, formando un "sello de Salomón". En el superior hay cuatro letras del alfabeto judío. Alrededor la leyenda: RESP.·.LOG.·.SIMB.·. "FILADELFIA" VALL.·. DE MONTEVIDEO. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | bronce plateado. |
| **Diámetro:** | 33 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pasacintas, el superior con alfiler y una barra con la leyenda: OR.·. DEL URUGUAY. Cinta roja. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | pueden existir en los aditamentos. |

# Logia "Franklin D. Roosevelt" Nº 118

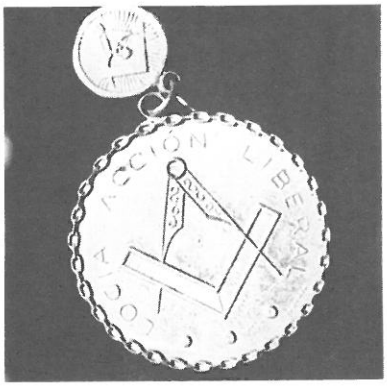



*Esta Logia se funda, en Montevideo, el 11 de octubre de 1946.*

## Logia "Franklin D. Roosevelt" Nº 118

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | figura humana con bandera y espada, superpuesta a dos grafillas de puntos y a una cadena. Entre las grafillas se lee: LOG.·. FRANKLIN D. ROOSEVELT. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | eneágono. |
| **Diámetro:** | 35 milímetros. |
| **Metal:** | bronce plateado. |
| **Aditamentos:** | pasacintas, el superior con alfiler. Cinta a franjas azules y blancas. |
| **Grado de rareza:** | 3. |
| **Variantes:** | no se conocen. |
| **Grabador:** | Tammaro. |

# Logia "Acción Liberal" Nº 119



*Esta Logia comienza sus trabajos, en instancia, en la ciudad de Montevideo, el 10 de diciembre de 1951. Se reúne, en forma regular, el 28 de mayo de 1952.*

## Logia "Acción Liberal" Nº 119

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | al centro, escuadra y compás. Cerca del borde la inscripción: LOGIA ACCION LIBERAL... Sobre el borde, una cadena. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | dentado por la saliencia de los eslabones de la cadena. Con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | plata. |
| **Diámetro:** | 33 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pequeña medalla circular con escuadra, compás y letra G en el anverso y alfiler unida al reverso. |
| **Grado de rareza:** | 4. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Río de la Plata" Nº 121

*Esta Logia se funda, en Montevideo, el 1º de diciembre de 1954.*

## Logia "Río de la Plata" Nº 121

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | contorno geográfico, escuadra, compás, regla, manos entrelazadas. Cerca del borde, una cadena. En la mitad inferior hay una inscripción: LOG.·. RIO DE LA PLATA. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | hay una saliente inferior, dos aros superiores y una pequeña llama entre ambos aros. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | bronce plateado. |
| **Diámetro:** | 35 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pequeña medalla circular con escuadra, compás y letra G, |

con dos aletas laterales y dos aros en su borde. Cadenas uniendo este aditamento a la medalla. Alfiler unida al reverso de la medalla menor.

**Grado de rareza:** 2.

**Variantes:** existen en plata. Hay un ensayo en plomo y otro en estaño. La unión de las dos piezas puede ser por aros, sin cadenas. Esa unión también puede hacerse a las aletas laterales del aditamento, que en este caso no presenta aros.

**Grabador:** el último cuño, realizado en 1990, lo fue por la Casa Piana S.A.

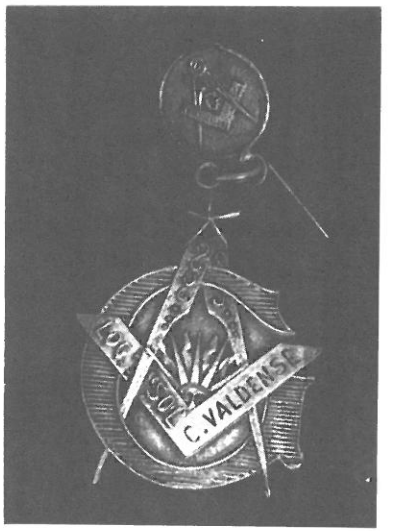
# Logia "Ariel" Nº 123

*Esta Logia se funda, en instancia, en Montevideo, el 9 de abril de 1957. Recibe su Carta Patente el 19 de mayo de 1957.*

## Logia "Ariel" Nº 123

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | al centro un sol radiante. En los rayos mayores se lee: R I E L A. Cerca del borde, la inscripción: RESP.·.LOG.·.SIM.·. ..ARIEL.. VALL DE MONTEVIDEO. |
| **Reverso:** | botón con tornillo de ajuste a la solapa. |
| **Borde:** | liso, sin aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | bronce plateado. |
| **Diámetro:** | 24 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no posee. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | existen con alfiler. También en plata. Hay numeradas, como la de la foto adjunta, que tiene el Nº 006. Otras pueden ser sin numerar. |

# Logia "Sol" Nº 124




*Esta Logia se funda en instancia, en la ciudad de Colonia Valdense, el 20 de octubre de 1958. Esta medalla es la adaptación de la de la Logia "Sol" Nº 92, de la ciudad de Rosario, a la que se le borró el nombre de la localidad y se le sustituyó en incusa.*

## Logia "Sol" Nº 124

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | letra G, escuadra, compás y sol radiante, entrelazados. En el ángulo del compás hay una estrella de cinco puntas. En las ramas de la escuadra se lee, acuñado: LOG.·. "SOL", y grabado: C. VALDENSE. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | muy irregular, con aro. |
| **Forma:** | irregular. |
| **Metal:** | bronce plateado. |
| **Diámetros mayores:** | 36 x 30 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pequeña medalla con escuadra, compás y letra G en el anverso y alfiler unida al reverso. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

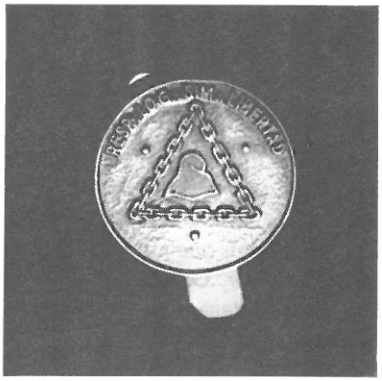
# Logia "José Martí" Nº 125

*Esta Logia se funda, en Montevideo, en marzo de 1959.*

## Logia "José Martí" Nº 125

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | en el centro una estrella flamígera con una llama central, rodeada por una cadena; por fuera la leyenda: QUIENES VIENEN AQUI SON HOMBRES LIBRES. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | bronce dorado. |
| **Diámetro:** | 35 milímetros. |
| **Aditamentos:** | dos pasacintas, el superior con alfiler en el reverso y un triángulo con una rosa en el anverso. Cinta azul. |
| **Grado de rareza:** | 3. |
| **Variantes:** | no se conocen, salvo grabados diversos en el reverso. |

# Logia "Libertad" Nº 126



*Esta Logia se instala en Montevideo, el 8 de junio de 1960. Esta medalla está en desuso en la Logia.*

## Logia "Libertad" Nº 126

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | Cadena formando un triángulo y encerrando un gorro frigio. Por fuera se lee: RESP.·.LOG.·.SIMB.·. LIBERTAD. |
| **Reverso:** | liso, con alfiler soldado. |
| **Borde:** | liso, sin aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | bronce plateado. |
| **Diámetro:** | 22 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no se conocen. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | existen con lámina elástica soldada al reverso. |

# Logia "Igualdad" Nº 128

*Esta Logia fue fundada, en la Villa de la Unión, el 28 de setiembre de 1861, con el Nº 27. Es la continuación de la Logia "Virtud y Secreto", que funcionó bajo la obediencia del Gr.·.Or.·. de Montevideo en 1854. Se reinstaló en su cuarta época, el 24 de junio de 1971.*

## Logia "Igualdad" Nº 128

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | **triángulo de**ntro del cual hay una plomada y en cuyos lados se lee: LIBERTAD IGUALDAD FRATERNIDAD. Rodeando todo esto hay una inscripción: AUG.·. Y RESP.·. LOG.·. IGUALDAD Nº 128 MONTEVIDEO R.O.U. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | bronce. |
| **Diámetro:** | 31 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pasacintas, el superior con alfiler. Cinta a franjas azules y blancas. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Libertad" Nº 126

*Medalla que comienza a usarse en Logia a partir de 1991. Esta fotografía corresponde a un ensayo esmaltado.*

## Logia "Libertad" Nº 126

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | gorro frigio encerrado en un triángulo formado po una cadena. Encima se lee: LIBERTAD. Debajo MCMLX 126. Todo ello encerrado en una corona de olivo frutado. Por fuera la leyenda: RESP.·. LOG.·. SIMB.·. MONTEVIDEO. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | Cobre |
| **Diámetro:** | 40 milímetros.. |

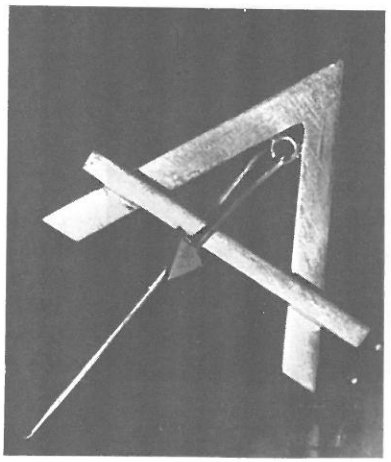
**Aditamentos:** no se conocen.

**Grado de rareza:** 2.

**Variantes:** existe un ejemplar con el gorro esmaltado en rojo y su contorno esmaltado en blanco, que es un ensayo, al cual corresponde la fotografía anterior.

**Grabador:** Casa Piana S.A.

# Logia "Igualdad" Nº 128



## Logia "Igualdad" Nº 128

Esta medalla de tipo artesanal, no acuñada, está constituida por finas barras de cobre y de bronce que forman un triángulo, una regla y una plomada, estilizadas, todo ello sujeto en el ángulo superior a un alfiler. El aro no está en el borde sino en el ángulo interno, superior, del triángulo. No existe ninguna leyenda.

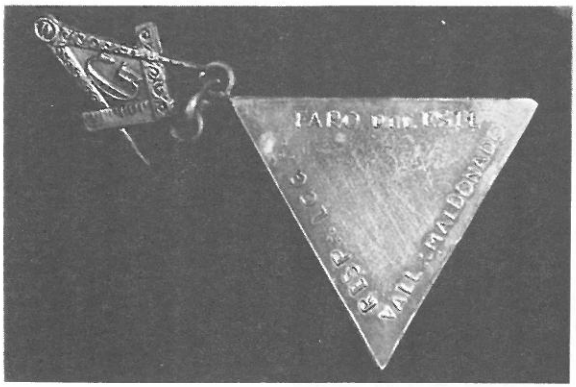
**Lados del triángulo:** 35 milímetros.

**Aditamentos:** no posee.

**Grado de rareza:** 3.

**Variantes:** dado su carácter artesanal, pueden existir múltiples diferencias pequeñas, entre los ejemplares que se comparen.

# Logia "Faro del Este" Nº 130

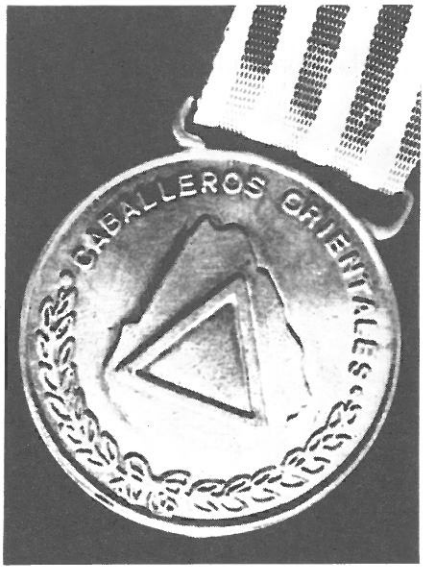


*Esta Logia se instala en instancia, en la ciudad de Maldonado, según Decreto 43/71, del 15 de junio de 1971.*
*Levanta columnas, regularmente, el 4 de diciembre de 1971.*

## Logia "Faro del Este" Nº 130

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | triángulo equilátero con leyenda cerca del borde: RESP.·.LOG.·. FARO DEL ESTE VALL.·. MALDONADO. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | triángulo equilátero. |
| **Metal:** | cobre plateado. |
| **Lado del triángulo:** | 35 milímetros. |
| **Aditamentos:** | escuadra, compás y letra G, con aro y alfiler. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Caballeros Orientales" Nº 131




Anverso

Reverso

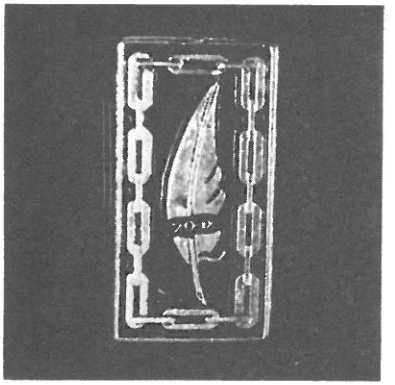
*Por Decreto de la Gran Maestría del 15 de noviembre de 1971, se autoriza la instalación de esta Logia, en la ciudad de Montevideo. Se funda el 19 de abril de 1972.*

## Logia "Caballeros Orientales" Nº 131

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | al centro, un triángulo equilátero superpuesto a un contorno geográfico del Uruguay. Cerca del borde, la leyenda: CABALLEROS ORIENTALES y una corona de laurel. |
| **Reverso:** | espada vertical, bandera e inscripción: LIBERTAD O MUERTE. |
| **Borde:** | liso, con pasacinta. |
| **Forma:** | circular. |

| | |
|---|---|
| **Metal:** | bronce plateado. |
| **Diámetro:** | 40 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pasacinta superior triangular con alfiler. Cinta a franjas azules y blancas. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "20 de Setiembre" Nº 133

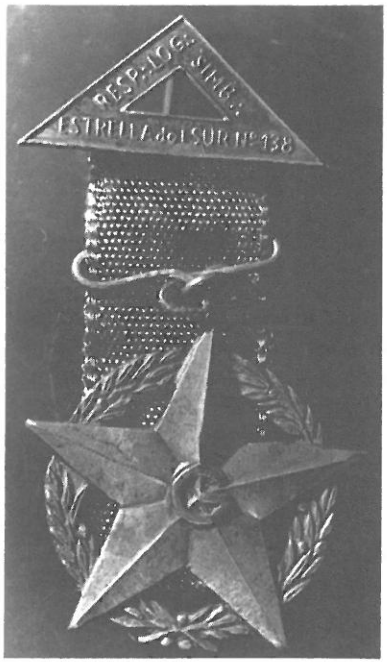


*Esta Logia se funda, en Montevideo, el 21 de setiembre de 1974, sobre la base, entre otros, de un grupo de integrantes de la Logia "Surcos".*

## Logia "20 de Setiembre" Nº 133

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | pluma, sobre ella se lee: 20-IX. Cerca del borde, una cadena. Fondo esmaltado. |
| **Reverso:** | liso, con alfiler. |
| **Borde:** | liso, sin aro. |
| **Forma:** | rectangular. |
| **Metal:** | alpaca esmaltada en el anverso. |
| **Lados del rectángulo:** | 39 x 20 milímetros. |
| **Aditamentos:** | no se conocen. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Estrella del Sur" Nº 138




*Esta Logia se funda en Montevideo el 10 de diciembre de 1976.*

## Logia "Estrella del Sur" Nº 138

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | estrella de cinco puntas con una letra G en su centro, superpuesta a una corona de olivo frutado. |
| **Reverso:** | irregular por la impresión del anverso. |
| **Borde:** | irregular, con aro. |
| **Forma:** | circular, sobresaliendo las puntas de la estrella. |
| **Metal:** | cobre plateado. |

**Diámetro:** 38 milímetros.

**Aditamentos:** pasacinta inferior tipo alambre. Pasacinta superior triangular con la inscripción: RESP.·.LOG.·.SIMB.·. ESTRELLA DEL SUR Nº 138.

**Grado de rareza:** 2.

**Variantes:** no se conocen.

# Logia "José de San Martín" Nº 139

*Esta Logia se funda en Montevideo el 3 de julio de 1978.*

## Logia "José de San Martín" Nº 139

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | al centro, cabeza de San Martín de perfil izquierdo, inscripta en un triángulo equilátero. Por fuera, superpuesta a finas líneas, la leyenda: LOGIA JOSE DE SAN MARTIN Nº 139 VALLE DE MONTEVIDEO. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con pasacinta. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | bronce. |
| **Diámetro:** | 30 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pasacinta superior y cinta a franjas azules y blancas. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "José de San Martín" Nº 139

*Medalla acuñada en ocasión del tercer encuentro de Logias Sanmartinianas, realizado en Montevideo del 12 al 15 de octubre de 1989.*

**Logia "José de San Martín" Nº 139**

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | al centro busto de San Martín y, por fuera, sobre esmalte blanco, la leyenda: 3° ENCUENTRO LLOG.·.JOSE DE SAN MARTIN. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con pasacinta. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | alpaca esmaltada. |
| **Diámetro:** | 42 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pasacinta superior con escuadra, compás y letra G; con alfiler. Cinta con cuatro franjas azules y cinco blancas. |
| **Grado de rareza:** | 3. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

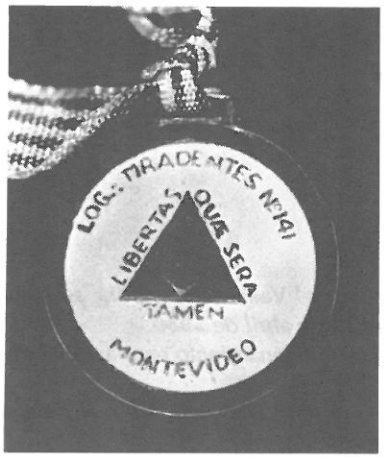
# Logia "Antiguos Límites" Nº 140

*Esta Logia es autorizada a trabajar, en instancia, en Montevideo, el 28 de mayo de 1982.*

## Logia "Antiguos Límites" Nº 140

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | al centro, estrella flamígera y letra G, rodeada por una escuadra, un compás y una corona de olivo frutado. Cerca del borde, en incusa, se lee: RESP.·.LOG.·. ANTIGUOS LIMITES. VALL.·. DE MONTEVIDEO. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | bronce dorado. |
| **Diámetro:** | 40 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pasacinta superior esmaltado. Cinta roja. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Logia "Tiradentes" Nº 141

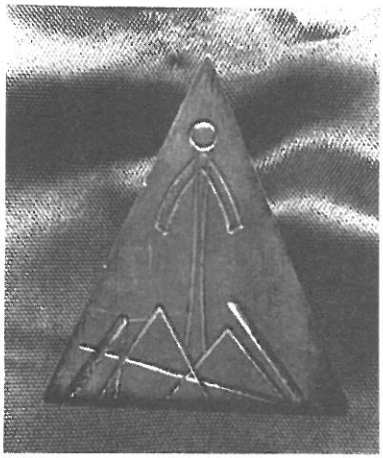



*Por Decreto de la Gr.·. Maestría del 22 de julio de 1982, se autoriza a funcionar en instancia, en Montevideo, a la Logia Joaquín José Da Silva Xavier, "Tiradentes". El 29 de noviembre de 1982 recibe su Carta Patente.*

**Logia "Tiradentes" Nº 141**

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | al centro, triángulo equilátero encerrando a una escuadra y un compás. Por fuera del triángulo se lee: LIBERTAS QUÆ SERA TAMEN. Cerca del borde, la inscripción: LOG.·.TIRADENTES Nº 141 MONTEVIDEO. |
| **Reverso:** | liso. |
| **Borde:** | liso, con pequeño pasacinta. |
| **Forma:** | circular. |
| **Metal:** | bronce, esmaltado en el anverso. |
| **Diámetro:** | 35 milímetros. |
| **Aditamentos:** | pasacinta superior con alfiler. Cinta a franjas azules y blancas. |
| **Grado de rareza:** | 2. |
| **Variantes:** | no se conocen. |

# Triángulo "Giordano Bruno" Nº 900



*Este Triángulo, del Valle de Shangrilá, se funda, en instancia, el 19 de abril de 1980.*
*Se autoriza su funcionamiento regular el 25 de abril de 1980.*
*Esta medalla de tipo artesanal, fue realizada por el artista Pablo Atchugarry.*

## Triángulo "Giordano Bruno" Nº 900

| | |
|---|---|
| **Anverso:** | figuras muy estilizadas de hombre rodeado por llamas, en incusa, dentro de un triángulo isósceles. |
| **Reverso:** | liso, con pequeño pasacinta soldado. |
| **Borde:** | liso, con aro. |
| **Forma:** | triangular. |
| **Metal:** | bronce. |
| **Lados del triángulo:** | 39 x 39 x 29 milímetros. |
| **Aditamentos:** | medalla unida al centro de una cinta roja. |
| **Grado de rareza:** | 5. |
| **Variantes:** | por ser realizada artesanalmente pueden existir pequeñas diferencias entre los distintos ejemplares. Grabados diversos en el reverso. |